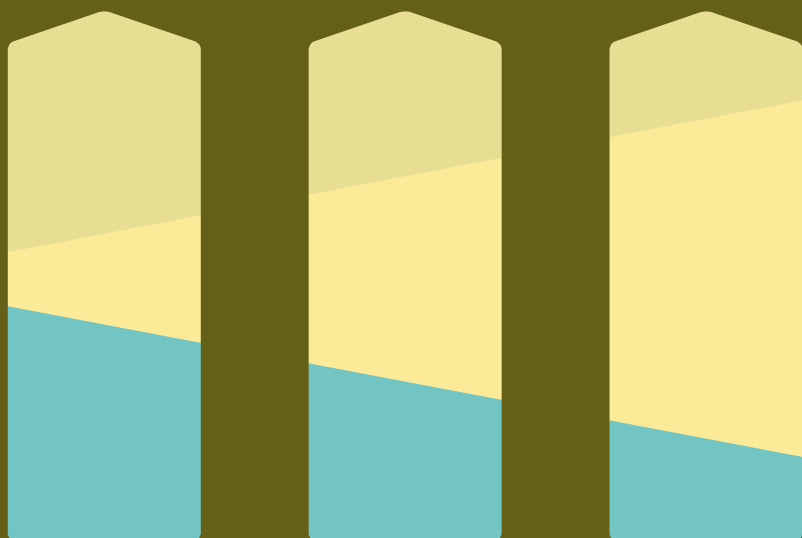




La Vall
d'Albaida



Los pueblos de la Vall d'Albaida

CAS

Más de 100 motivos para visitar



**Puntos
de información
turística
a la Vall d'Albaida**



**MANCOMUNITAT
DE MUNICIPIS
DE LA VALL D'ALBAIDA
DEPARTAMENT DE TURISME
c/ Sant Francesc, 8-3r-6a
46870 Ontinyent
T 96 238 90 91
F 96 238 85 45
valldalbaida.com
mancovall.com
turisme@mancovall.com**

**TOURIST INFO AIELO DE MALFERIT
MUSEU DE NINO BRAVO**

Passeig de l'Eixample, s/n
46812 Aielo de Malferit
T 96 236 30 10 - 654 394 296
aielodemalferit.es
aielo@touristinfo.net

**TOURIST INFO ALBAIDA
MUSEU INTERNACIONAL
DE TITELLES D'ALBAIDA (MITA)**

Plaça del Pintor Segrelles, 19
(Palau dels Milà i Aragò)
46860 Albaida
T 96 239 01 86
albaidaturisme.com
albaida@touristinfo.net

TOURIST INFO BOCAIRENT

Plaça de l'Ajuntament, 2
46880 Bocairent
T 96 290 50 62
bocairent.org
bocairent@touristinfo.net

TOURIST INFO LLUTXENT

Av. de València, 66
46838 Llutxent
T 96 229 43 86 / 96 229 40 01
llutxent.es
informacio@llutxent.org

TOURIST INFO ONTINYENT

Plaça de Sant Roc, 2 (Palau de la Vila)
46870 Ontinyent
T 96 291 60 90
turismo.ontinyent.es
ontinyent@touristinfo.net

TOURIST INFO VALL D'ALBAIDA

c/ Sant Francesc, 8 pl. Biixa
46870 Ontinyent
T 673 346 177
valldalbaida@touristinfo.com



**La Vall
d'Albaida**

Experiencia
interior

La Comarca de la Vall d'Albaida, integrada por 34 municipios y situada al sur de la provincia de Valencia, es una joya de interior que alberga numerosos atractivos culturales y naturales. Su proximidad con la costa y con las capitales de provincia, hace que la Vall d'Albaida sea un lugar perfecto para realizar turismo rural y de interior.

La Vall d'Albaida está rodeada por la sierra de Mariola, la sierra Grossa, la sierra de Agullent, la sierra del Benicadell y la sierra del Buscarró y está bañada por el río Clariano y el río Albaida.

Por todo ello, se trata de una completa comarca que, además de suponer un gran aliciente medioambiental si deseas desconectar de la ciudad y disfrutar de la flora y la fauna de la zona, también te ofrece un rico patrimonio cultural y una exquisita gastronomía.



**La Vall
d'Albaida**

Experiencia
interior

Bienvenido/da a la guía de la Vall d'Albaida. Esta guía es una recopilación de toda la oferta básica y complementaria de la comarca, para dar a conocer de manera innovadora las alternativas de ocio, turismo y cultura que ofrece la Vall d'Albaida.

En esta publicación encontrarás todo lo que necesitas para que tu visita a nuestras poblaciones sea lo más completa posible.

Índice

6	Mapa de los municipios
10	Agullent
13	Aielo de Malferit
17	Aielo de Rugat
19	Albaida
25	Alfarrasí
27	Atzeneta d'Albaida
30	Bèlgida
32	Bellús
34	Beniatjar
36	Benicolet
38	Benigànim
41	Benissoda
43	Benissuera
45	Bocairent
50	Bufali
52	Carrícola
55	Castelló de Rugat
58	Fontanars dels Alforins
60	Guadasséquies
62	Llutxent
64	Montaverner
67	Montitxelvo
69	L'Olleria
72	Ontinyent
78	Otos
81	El Palomar
83	Pinet
85	La Pobla del Duc
88	Quatretonda
91	El Ràfol de Salem
93	Rugat
95	Salem
98	Sempere
99	Terrateig

La Vall d'Albaida

Guía de municipios

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DE LA VALL D'ALBAIDA

Población: 87.548 hab.

Gentilicio: valldalбайдí/valldalбайдina

Dep. de Turismo

Avda. Sant Francesc, 8 Baix

46870 Ontinyent

Tel. Turismo: 96 238 90 91

Fax: 962388545

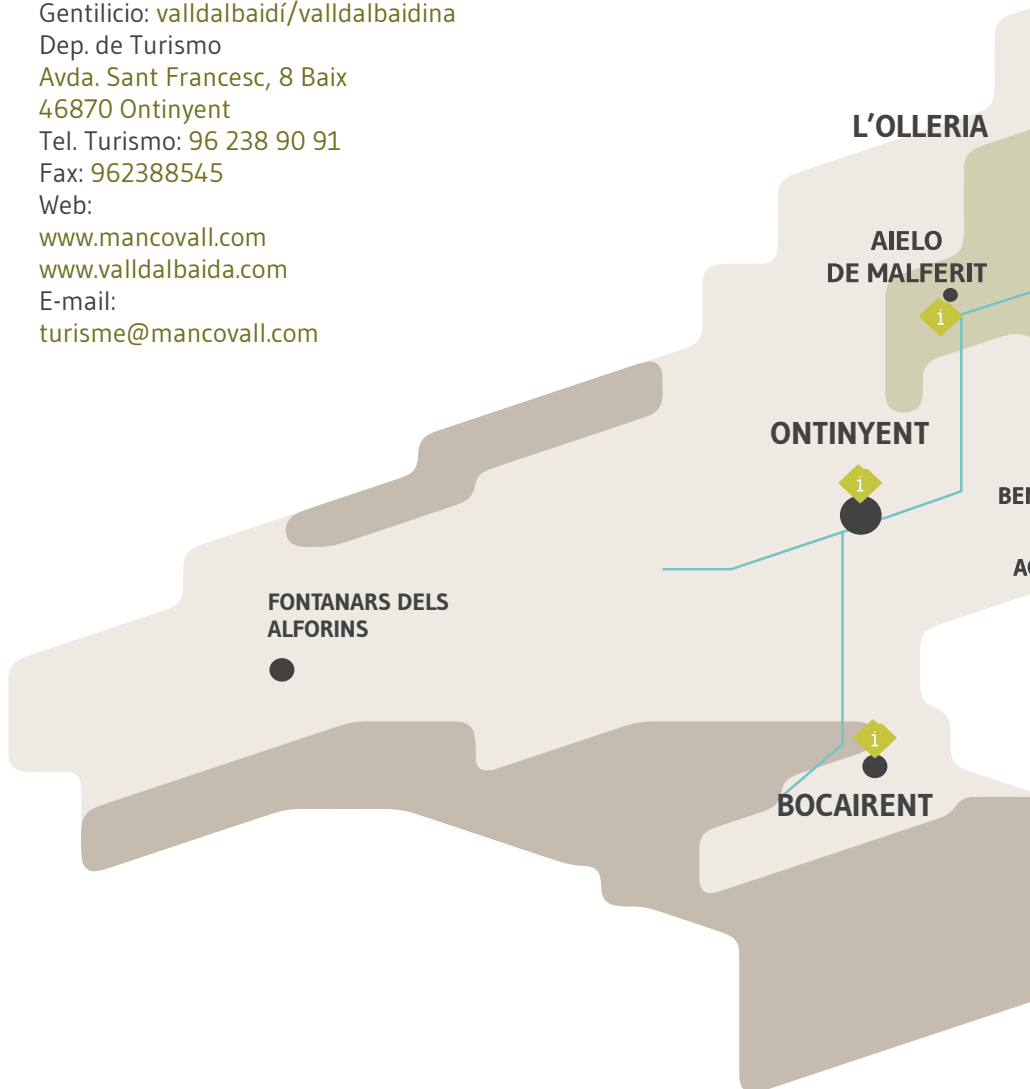
Web:

www.mancovall.com

www.valldalbaida.com

E-mail:

turisme@mancovall.com



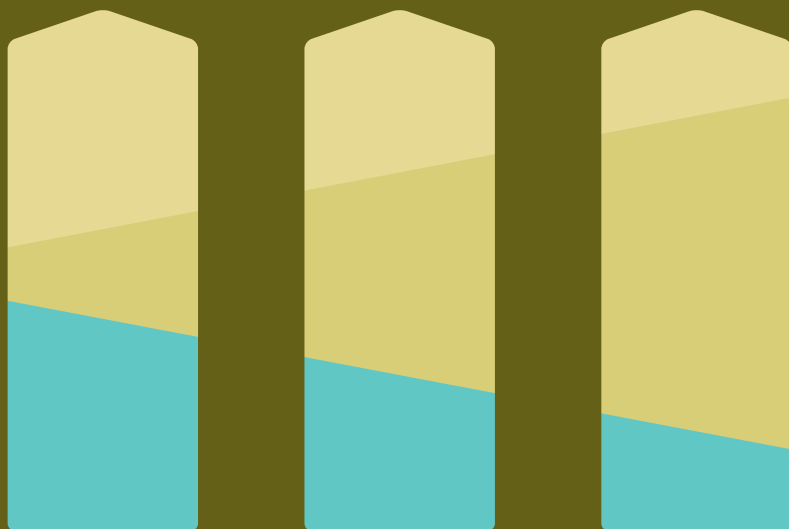


Los pueblos de la Vall

La comarca de la Vall d'Albaida, integrada por 34 municipios y situada al sur de la provincia de Valencia, es una joya de interior que alberga numerosos atractivos culturales y naturales. Su proximidad con la costa y con las capitales de provincia, hace que la Vall d'Albaida sea un lugar perfecto para hacer turismo rural y de interior.

La Vall d'Albaida está rodeada por la sierra de la Mariola, la sierra Grossa, la sierra de Agullent, la sierra del Benicadell y la sierra del Buscarró y está bañada por el río Clariano y el río Albaida.

Por eso se trata de una completa comarca que, además de suponer un gran aliciente medioambiental, si deseas desconectar de la ciudad y disfrutar de la flora y fauna de la zona, también te ofrece un rico patrimonio cultural y una exquisita gastronomía.



AGULLENT

Población: 2.416 hab.

Termino municipal: 16'24 km²

Altitud: 360 m.

Gentilicio: agullentí, agullentina

Tlf. Ayuntamiento: 96 290 70 80

Web: www.agullent.es

www.turismeagullent.com

E-mail: auxiliarsecretaria@agullent.org



MONUMENTOS

Plaza Mayor y Ayuntamiento

Esta plaza es a la vez el núcleo administrativo y el escenario de manifestaciones festivas y culturales, en especial de las fiestas de Moros y Cristianos y de las danzas de septiembre, que tienen más de 400 años de historia.

El ayuntamiento, que conserva la fachada del 1925, fue construido con la ayuda del Cardenal Reig en el mismo lugar donde desde la Edad Media hubo el horno de la villa.

Molino Harinero s. XV

Después de recorrer todo el centro histórico, el agua de la Font Jordana daba su energía a las ruedas del molino harinero. Originario del siglo XV, estuvo en activo hasta los años 80 del siglo XX. Hoy en día se ha reconvertido en alojamiento rural, y tiene un museo visitable en el sótano donde se preserva parte de la maquinaria.



Iglesia de San Bartolomé (s. XV-XVIII)

La iglesia de San Bartolomé es coqueta, porque tiene una fachada que seduce sin grandes ornamentaciones. En el interior en cambio, la sobriedad es relegada por un altar mayor con una decoración de estilo churrigueresco. En este altar mayor de dorados y columnas destaca el escudo municipal en el que resalta una aguja que simboliza la artesanía del esparto que se hacía desde antiguo en esta población. Además, el retablo del Altar de las Almas se atribuye a la escuela de Joanes.

Convento de San Jacinto (s. XVI-XVIII)

Las monjas de clausura han guardado hasya hoy los secretos arquitectónicos de este edificio clerical que en tiempos de la Guerra Civil se convirtió en asilo de refugiados republicanos. Se trata de un convento dominico originario del siglo XVI con un extenso claustro. En la capilla de la Virgen del Roser de la iglesia, que se abre a ojos de todo el mundo en las fiestas de Moros y Cristianos, hay pinturas a Josep Renau, padre del conocido cartelista.

Lavadero y acequia de arriba

Un inmenso almeiz te regala sombra si desde este punto caminas hacia la pequeña ruta circular del barranco de la Font Jordana o si vas andando hacia las poblaciones vecinas. La base y estructura original del lavadero público proviene probablemente del siglo XVII, si bien la acequia es cómo mínimo dos siglos anterior.

Parque de la Font Jordana

Pasar por Agullent y no visitar este paraje es como no haber ido realmente a la localidad. Zona de juegos infantiles, área de

paseo y bar restaurante. Por la fuente de cinco caños, que da nombre al parque, mana fresca el agua que nace en las Penyetes, y que cruza por la acequia todo el centro histórico. Desde este lugar parten diversos senderos señalizados que nos acercan a varios lugares de la sierra de Agullent como la Cava de Pedrera.

Ermita de San Vicente Ferrer

Escenario, cada primer viernes de septiembre, de posiblemente la romería nocturna más antigua a nivel autonómico, que desde hace más de cuatrocientos años rememora el milagro de San Vicente Ferrer, quien liberó el pueblo de la peste. Está edificada en el siglo XVIII sobre los cimientos de la antigua ermita, y a su lado hay un albergue-casa de colonias y un espacio de comida casera.

Fornet de la Neu

De piedra caliza y mortero, este pozo de nieve de pequeñas dimensiones, que es visitable, da testimonio de una actividad económica ya extinguida: el comercio de la nieve. Rematado con una bóveda, está catalogado como una de las 137 cavas censadas en el sector Bético Meridional. Su actividad era estrictament local, sin intervenir en el mercado a gran escala. Según el cronista oficial de Agullent, el Fornet ya estaba construido a finales del siglo XVI, pues la documentación municipal recoge la solicitud de nieve de Ontinyent a Agullent, como remedio terapéutico para la epidemia de peste que estaban sufriendo.



COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

Molí Fariner

C./ José M^º Casanova, 4

Tel: 96 290 74 72

Horario: concertar visita per teléfono.

En el centro urbano se conserva el Molino harinero dedicado a moler todo tipo de cereales. El edificio del siglo XV aún da constancia de las infraestructuras tradicionales ya que mantiene el sistema de riego procedente de la Font Jordana, "La limpia", lugar donde se enjuagaba el trigo, el secador y el molino, que conserva toda la maquinaria para moler y clasificar el grano. Junto con la maquinaria hay una colección de objetos vinculados con la vida y trabajo en el molino

FIESTAS Y ACTIVIDADES ANUALES

Enero: San Antonio Abad

Pascua: El fin de semana después de Pascua se celebran las fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Vicente Ferrer

Mayo: Mayo Musical

Junio: Rally fotográfico Poble i Natura

Junio: Corpus Christi

Julio: Cançons a poqueta nit (noche de cantautores)

Julio: Miércoles a la fresca

Septiembre: El primer viernes de septiembre se celebra la Nit de les Fogueretes, fiesta declarada de Interés Turístico. El día siguiente El Milagro de San Vicente Ferrer y el domingo el día del Cristo de la Salud.

EXCURSIONES

PRV-121, PRV-134, PRV-135

PR-CV 121: Senda *dels Enginyers* - Covalta (16,5km 3h 35min).

PR-CV 134: Agullent – Agres (7,6km 2h 35min)- passant per la Cava de la Pedrera.

PR-CV 135: Senda de *l'Assagador* - Agullent (10km 3h).

Otras excursiones

- *La Font Jordana, l'ermita i Fornet de la Neu*
- La Colvalta (16,8 km 4h)
- *La Cova de les Finestres* (13,8 km 3h)
- *El Torratser* (11'6 km 3h)
- *La font del Patge* (6,8 km 1h 42min)
- *La font de la Maciana* (3,36 km 53min)
- Tramo Agullent: Camí d'Alba – Santiago (Xàbia - Santiago)

Forma parte del itinerario núm. 5 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Parafina
- Cera
- Gèneres de punt
- Elaboració de pilotes valencianes
- Embotits tradicionals
- Vi

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 96 290 70 80

Centro de Salud: 96 291 95 48

Centro Salud Urgencias: 96 291 95 10

AIELO DE MALFERIT

Población: 4.599 hab.

Término municipal: 27,08 km²

Altitud: 282 m.

Gentilicio: aieloner, aielonera

Tel. Ayuntamiento: 96 236 30 10

Web: www.aielodemalferit.es

E-mail: registre@aielomalferit.es



MONUMENTOS

Fábrica de Licores

La tradición alcoholera de Aielo de Malferit se remonta al siglo XVIII y hoy día aún hay una destilería artesanal con más de 120 años de existencia, que llegó a ser proveedora de la Casa Real. Si la visitas podrás probar la casalla, licor de cola o llimonet y comprar productos artesanales

Palacio - Castillo de Malferit

Declarado Bien de Interés Cultural, se

remonta al siglo XV con la llegada de los señores de Malferit para quienes tenía una utilidad residencial y defensiva. Desde su construcción ha sufrido numerosas reformas, como la realizada al S. XVIII que afectó significativamente a su estructura, transformando el palacio al gusto de la época. Después de la rehabilitación, se convirtió en la sede del Ayuntamiento. En el palacio destaca el reloj de sol vertical, ubicado en la plaza, que probablemente fecha del siglo XIX y cuenta con una



decoración en bajo relieve de escayola.

Central eléctrica

Funcionó desde 1895 hasta 1925 y fue proveedora de energía a poblaciones como Ontinyent, Bocairent y Olleria. Cubierta de teja plana, cuenta con una torre que comunica con las compuertas de la acequia, aprovechando el agua que riega las huertas.

Portal del Carmen

Antigua puerta de acceso a la villa. De gran valor urbanístico y religioso. Se trata de una estancia sobre un arco de medio punto y abierta a la población exhibiendo la imagen de la Virgen del Carmen con un tabique de madera.

Ermita

De nave única y rectangular con un parche de acceso cerrado, probablemente data del primer cuarto de siglo XVIII. Alberga las imágenes de San Joaquín y Santa Ana, así como la del patrón San Engracio Mártir. A sus pies contiene el sepulcro de María Inés Orilla Castelló, en el que se la describe como *"...beata profesa del Carmen, benefactora de esta capilla..."*.

Paseo del Ensamche

Parque central de la población en el que podrás encontrar dos edificios singulares: las Escuelas Viejas y el Hospital Beneficencia. El primero, inaugurado en 1930, de planta alargada con un cuerpo central que divide las dos partes en las que se distribuía antiguamente a los alumnos, niños y niñas, todo presidido por la cita de Juvenal "Men sana, in corpore sano". Actualmente alberga el Museo de Nino Bravo. Y el segundo, el Hospital Beneficencia, de planta en forma de H. Este destaca por su enrejado que cierra el

recinto, por su tratamiento modernista, y por su fachada principal, con decoración de restos cerámicos y rematada con la imagen de la concepción como muestra evidente de la tradición caritativa del pueblo en tiempo pasado.

Mirador del río Clariano

Parque de nueva construcción que te ofrece un itinerario peatonal y paisajístico a lo largo de la vertiente del río Clariano y unas magníficas vistas de la Serratella.

Puente de Bajo

Situado sobre el río Clariano, su existencia se constata ya desde el siglo XVI, constituyendo el acceso desde el casco urbano a la huerta y la Serratella. Con gruesos pilares hexagonales y 5 arcos de medio punto, el tabique y el hormigonado son posteriores.

MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

Museo Nino Bravo

Si eres un admirador de Nino Bravo, no puedes dejar de visitar Aiello de Malferit, el pueblo donde nació, y que le dedica un museo que recopila su trayectoria personal y profesional.

Se trata de un templo lleno de objetos personales, fotografías, vestuario, discografía, retales de prensa y audiovisuales donde "se puede sentir y tocar a Nino" como dice en el Llibro de Visitas.

La exposición permanente recoge los objetos cedidos por la familia, fans y amigos de Luis Manuel Ferri "Nino Bravo", así como gran cantidad de material audiovisual y sonoro, relacionado directamente con el cantante. La visita finaliza con la proyección de un documental sobre la vida, trayectoria artística y profesional de Nino Bravo.

Contacto y horarios

Paseo del Ensanche, s/n

Contacto: 654 394 296

ninobravomuseo@hotmail.com

Horario: Sábado de 18: 00h a 20: 00h

Domingo de 11: 00h a 13: 30h

De lunes a viernes hay que concertar visita

Más info en: www.museoninobravo.com

Museo de historia local

Las estancias más antiguas del Palacio de Malferit, edificadas en el siglo XV, acogen un recorrido completo por la historia del pueblo. La exposición está pensada y diseñada para instruir y divertir, para satisfacer tanto a los amantes del detalle histórico como al curioso que goza de las anécdotas; tanto a mayores como a pequeños.

Con un enfoque original pero riguroso, el contenido se ha concebido en cuatro ejes narrativos, con objetivos diferentes, pero complementarios entre sí:

Historia de Aielo de Malferit

Un recorrido ordenado cronológicamente que se inicia en la Prehistoria y finaliza en el siglo XX. Recoge hechos locales y nacionales que fueron relevantes para la localidad, desde el punto de vista político, social o artístico.

Hechos destacados

Selección de los hechos más importantes de la historia de Aielo de Malferit que en su momento supusieron un cambio radical en las vidas de sus ciudadanos.

Biografías

Recorrido por las vidas de los personajes más ilustres del municipio de entre los que encontramos figuras destacadas de la política, el deporte, la cultura e incluso la

leyenda popular.

Personajes para niños.

Con un tratamiento gráfico diferente y acompañados de unos textos muy breves y sencillos, se intercalan a lo largo de la exposición personajes de gran medida en cuya silueta se explican hechos y leyendas de interés para los más pequeños.

Contacto y horarios

Pl. Palau, 1

Contacto: 654 394 296 / 695 796 825

Horario: concertar visita

Más info en:

<http://se/tours/museo-historia-local/>

Exposición de cerámica Elvira Aparicio

La ceramista Elvira Aparicio Llovet dio una extraordinaria colección de obras que han quedado recogidas en una exposición permanente en el Palacio de los marqueses de Malferit.

Su técnica es prácticamente la misma que se utilizaba en el siglo XVIII. Sin embargo sus obras no son una reedición del pasado sino una reivindicación del mismo fruto de sus manos, talento artístico y bagaje cultural como historiadora del arte, periodista y docente.

Los Borgia y su tiempo

Con esta colección se reivindica la historia de la familia Borgia, que la artista considera maltratada por una exagerada leyenda negra escrita sin tener en cuenta el contexto histórico en que se vivió.

El Principito

La frase más conocida del Principito “solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos” impregna el espíritu

Pueblo a Pueblo

de las piezas de esta colección. Porque para gozarla debemos involucrar nuestro corazón, pues la esencia del arte es -solo aparentemente- invisible a los ojos.

Beneiteres

Los botijos de Elvira Aparicio destacan por su contenido, por la historia que cuentan a través de sus numerosos detalles narrativos. Sueño piezas para ver y para "leer".

De otras piezas

Albahacas, centros de mesa, tínteros...

Contacto y horarios

Pl. Palacio, 1

Contacto: 654 394 296 / 695 796 825

Horario: Concertar visita

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Segundo fin de semana de febrero: Medio

Año Festero de Moros y Cristianos

Jueves anterior al miércoles de Ceniza: La Cassoleta

Julio: fiesta de las calles Santos de la Piedra y Portal del Carmen

Del 5 al 8 de agosto: fiestas patronales de Moros y Cristianos en honor al Cristo de la Pobreza y Santo Engracio.

Agosto: fiesta de la calle de San Lorenzo

SENDEROS Y RECORRIDOS

HOMOLOGADOS:

SL-CV 11: senda de l'Ombria (6'8 km).

PR-CV 125: senda de la Solana (16 km).

PR-CV 435: senda del Barranc de la Fos (10,5 km).

PRODUCTOS LOCALES

- Vidrio
- Mimbre

- Vara y barbado
- Confección de géneros de punto
- Textil del hogar
- Destilería de licores artesanales
- Embutido

TELÉFONOS DE INTERÉS

Tourist info Aiello De Malferit

654 394 296 - 695 796 825

Museo Nino Bravo.

Ayuntamiento De Aiello De Malferit

654 394296 - 695 796 825

Ayuntamiento. Contraleta / Registro

96 236 30 10

Policía Local

609 310 888 – 626507182

ENLACES DE INTERÉS

turismo.aielodemalferit.es

www.museoninobravo.com

AIELO DE RUGAT

Población: 160 hab.

Término municipal: 7,66 km²

Altitud: 267 m.

Gentilicio: aielí, aielina

Tel. Ayuntamiento: 96 289 71 29

Web: www.aieloderugat.es

E-mail: secretaria@aieloderugat.es



MONUMENTOS

Núcleo urbano

Su origen se remonta a una antigua alquería musulmana.

Iglesia de la Asunción

Data del S. XVIII, su campanario es de planta cuadrada y presenta dos cuerpos. Destaca el reloj de sol incluido en la ruta de los relojes de sol comarcal (Itinerario 2).

Castillo de Aielo de Rugat

Fortificación musulmana que cuenta con un aljibe de agua en buen estado de conservación. Los espesos muros, aún en pie, nos dan una idea de las dependencias de este castillo en el que Jaime I sufrió una emboscada por el Caudillo árabe Al-Azraq. Desde esta edificación puedes descubrir unas magníficas vistas del Benicadell, la sierra Grossa y el Mondúver.



FIESTAS

A mediados de Enero: San Antonio Abad

Febrero: Carnaval

Segundo fin de semana de agosto: fiestas patronales y Moros y Cristianos en honor a la Asunción.

EXCURSIONES

SL-CV 43:

Aielo de Rugat (5'3 km 1h 45 min)

Otras excursiones:

- La Ruta de Jaume I con el castillo
- Ruta de Jaume I: senda morisca de la Vall d'Albaida
- A las fuentes: de Pasta, de Mollana, de la Penya de l'Hedra y de Ferri
- La bassa de Villagrasa
- Les penyes Llúcies i caseta del Magre
- El Tossal - La penya de l'Hedra

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios



ALBAIDA

Población: 6.235 hab.

Término municipal: 36 km²

Altitud: 317 m.

Gentilicio: albaidí, albaidina

Tel. Ayuntamiento: 96 290 09 60

Tourist info: 96 239 01 86

Web: www.albaida.es

E-mail: alcaldia@albaida.es

albaida@touristinfo.net



MONUMENTOS

Palacio Marquesal de los Milà y Aragón

El palacio se encuentra situado en la plaza Mayor, presidiendo el acceso al Clos de la Vila (antiguo recinto amurallado). Está formado por tres torres y fue construido en tres fases entre 1471 y 1610 sobre murallas del siglo XIII.

Se trata del edificio más singular y emblemático de Albaida, símbolo del antiguo poder feudal, transformado ahora en un espacio público desde que en 1992 lo adquirió el ayuntamiento.

Las salas del palacio están decoradas con pinturas barrocas realizadas por Bertomeu Albert en el siglo XVII. Destacan el salón del Trono y de la música, la sala del Cristo, la sala blanca y el dormitorio del marqués. Además de las pinturas de ALbert, en la zona noble del palacio, cabe destacar su espectacular sala gótica, que formaría parte de una antigua casona del siglo XIII perteneciente al señor feudal Conrad Llança; y en la zona oeste, entre la torre de poniente y la del medio, encontramos el Museo Internacional de Títeres y la Oficina turística.



En 1995 comenzó un proceso de restauración y rehabilitación integral que ha permitido devolver al pueblo un espacio que durante muchos años le fue inaccesible. Adosada al palacio encontramos la Porta de la Vila, un arco de medio punto construido en el año 1460 y que cerraba el acceso al Clos de la Vila.

Otros elementos que cabe destacar son el arco del siglo XVIII, que da acceso a la iglesia y que conserva parte de la decoración barroca de un antiguo calvario de cámara, la torre vigía del siglo XIII en la avenida Fora-Fora y los diversos escudos de las familias que han habitado el palacio y que encontramos distribuidos por su fachada.

Iglesia Arciprestal Ntra. Sra. de la Asunción

Rinde culto a la patrona de Albaida: la Virgen del Remedio. Este monumental edificio comenzó a construirse en 1592 y su edificación fue finalizada en 1621. Está construido sobre los muros de la antigua iglesia románica del siglo XIII y es de estilo gótico renacentista, aunque las reformas posteriores al siglo XVII, hicieron que adoptara una línea neoclásica.

Si visitas su interior descubrirás obras del escultor neorrealista Galarza, el retablo del altar mayor y la cama imperial de la Madre de Dios de Agosto de Pere Foix (s. XVII) y diversas obras del ilustrador José Segrelles que decoran los lunetos, el altar mayor y la capilla del Bautismo.

Campaneros y campanario de Albaida

Albaida es el único pueblo de la Comunidad Valenciana que, desde el siglo XIII ha conservado el Toque Manual de Campanas ininterrumpida y diariamente. Una tradición declarada Bien de Interés Cultural

Inmaterial (BIC) desde el 2013. Así, a lo largo del año más de 3.200 toques, volteos y repiques se realizan de forma manual desde el campanario de la iglesia arciprestal de la Asunción.

En la actualidad se está trabajando para adecuar la escuela de campaneros y poner en marcha el Museo Internacional del Toque Manual de Campanas.

El campanario de Albaida se puede visitar con visita guiada previa concertación en la Tourist Info.

Puerta Mayor y Barbacana de San Cristóbal

Se trata de la única puerta existente en época andalusí a la que se añadió durante el siglo XIV o XV un mirador o barbacana con carácter defensivo. Consta de un muro bajo, con forma de trapecio, que está adosado a la muralla y que servía de punto de vigilancia para controlar el acceso al Clos de la Vila.

De la antigua muralla de Albaida también forma parte la torre vigía del siglo XIII que se encuentra situada en la avenida Fora-Fora.

Puerta de Valencia o Aljorj

De estructura muy similar a la puerta de la villa que encontramos en la plaza Mayor junto al antiguo edificio del ayuntamiento de 1903. Se trata de un arco de medio punto en su cara externa y otro escarzano por la cara interna. Durante los siglos XIV-XV cerraba el acceso a la villa desde el Raval Jussà para evitar posibles ataques durante la noche. Utilizando esta puerta llegaban a Albaida los viajeros que seguían el camino Real de Valencia.



Pueblo a Pueblo

La peculiar forma actual de este arco se debe a que en 1601 se picaron los estribos para poder dar acceso a los carruajes del marqués.

El Aljorf y la Iglesia de la Natividad

Antigua alquería morisca reedificada en el siglo XVII. Su iglesia data del siglo XVIII y está construida sobre la antigua mezquita. De planta de cruz latina dispone de tres capillas laterales. El ábside del presbiterio está decorado con pinturas del Antiguo Testamento.

En el Aljorf también se encuentra la ermita del Roser del siglo XIII, la bassa de l'Horta de origen islámico, la fuente y el lavadero y el interesante conjunto que forman el puente del Molí de la Creu y el puente de hierro del ferrocarril.

Fuentes del barrio de San Antonio y del León

Situadas junto a la glorieta de Albaida y muy cerca del convento de los padres capuchinos y del mercado municipal. Se trata de dos fuentes contiguas, pero totalmente diferentes. La primera, de 1789, está presidida por unos peces entrelazados y es de estilo barroco. La segunda, de 1884, tiene un león de bronce y es de estilo ecléctico. Ambas tienen 12 caños y forman un lavadero cubierto.

MUSEOS

Casa Museo José Segrelles

El museo guarda la colección antológica más importante de este pintor e ilustrador universalmente reconocido. Desde sus inicios con retratos familiares hasta su óleo póstumo "El Pentecostés", obra cumbre de sus temas místicos. En el museo destaca la

biblioteca, con más de 10.000 volúmenes, y el estudio del pintor.

El Quijote, La divina comedia de Dante o Las mil y una noches, son tan solo un ejemplo de las obras que ilustró José Segrelles. Esta casa, diseñada y construida por el mismo pintor en 1943, es actualmente una casa-museo que significa un ancho acercamiento al arte de José Segrelles y a su genial figura.

Así, a lo largo de la casa y gracias a las más de 150 obras originales del pintor que alberga en sus estancias, irás descubriendo la manera de vivir y la forma de ser del pintor José Segrelles (1885-1969). Te acercará a su universo: cómo pintaba e ilustraba, qué hacía cotidianamente, qué leía, qué música escuchaba...

Plaça Pintor Segrelles, 13

Tel. 96 239 01 88

Abierto de martes a domingo de 10:00 a 13:00 horas

Lunes y festivos cerrado

Exposición Permanente de Belenes y Dioramas

Plaça Pintor Segrelles,19

Tel. 96 239 01 86 - 607 20 19 70

Lunes y festivos cerrado

Martes, jueves y viernes 09:00 a 14:00 i de 16:00 a 19:00 h

Miércoles de 09:00 a 14:00 h

Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 h

Museo Internacional de Títeres d'Albaida (MITA)

Instalado en la Torre de poniente del Palacio de los Milà y Aragón, fue inaugurado en 1997 y alberga una completa colección de títeres y marionetas provenientes de

todos los continentes.

Se divide en tres plantas, donde podrás encontrar: En la planta baja la recepción, la Tourist Info, los Nanos y Gegants de la localidad, la maqueta de la Albaida Medieval y una pequeña tienda en la que podrás adquirir productos relacionados con el museo y las marionetas.

En la primera planta se encuentran ubicadas las tradiciones más importantes de Europa, Asia y África. La parte oriental está representada por títeres de Indonesia, Pakistán, Turquía, China, etc. Se trata de manifestaciones antiguas en la cultura de estos países y muchas de ellas están en la lista del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

En la segunda planta hay una sala dedicada a las compañías valencianas y españolas. Destaca “La Tradición Popular”, representada por los títeres de guante vinculados a los teatros ambulantes que se representaban con piezas cómicas en las plazas y calles de los pueblos. La segunda sala está dedicada al cine y la televisión, aquí, los guiñoles de Las noticias del guiñol de Canal+ y Cuorelandia de Canal 9, los personajes de Gomaespuma, los Caragolímpicos de plastilina o los autómatas de principio del siglo XX de Francisco Sanz.

Plaça Pintor Segrelles,19
Tel. 96 239 01 86 - 607 20 19 70
Lunes y festivos cerrado
Martes, jueves y viernes 09:00 a 14:00 i de
16:00 a 19:00 h
Miércoles de 09:00 a 14:00 h
Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 h

Palacio de los Milà y Aragó

Plaça Major s/n
Concertar visita guiada con antelación en la
Tourist info 96 239 01 86 - 607 20 19 70

Campanario de Albaida

Plaça Pintor Segrelles s/n
Concertar visita guiada con antelación en la
Tourist info 96 239 01 86 - 607 20 19 70



FIESTAS

- **Enero:** fiestas del Barrio de San Antonio
- **Febrero:** Carnaval
- **Mayo:** fiestas de la Santa Cruz y romería a la Covalta
- **Junio:** fiestas del Corpus Christi (según caiga la Semana Santa)
- **25 de julio:** feria de San Jaime de Albaida
- **Entre el 3 y el 6 de agosto:** fiestas de San Domingo de Guzmán en el Barrio del Aljorf
- **Del 29 de septiembre al 11 de octubre:** fiestas patronales dedicadas a la Virgen del Remedio. El día 7 es la Fiesta de la Virgen del Remedio, y desde el día 8 hasta el 11 se celebran las Fiestas de Moros y Cristianos, con la entrada y las Embajadas.
- **12 de octubre:** fiesta del barrio del Pilar.

EXCURSIONES

- La Casa el Clau
- La Covalta
- Molinos de agua: molino de les Palanques, molino de Baix o molino Nou, molino de Dalt y molino de Penalba
- Por nuestras montañas: el alto de la Cruz, la sierra Grossa, el alto del Benicadell
- Ruta Acequia del Puerto
- Ruta de Joume I en la Vall d'Albaida
- Ruta de los Borgia

PRODUCTOS LOCALES

- Textiles para a el hogar
- Elaboración de cera de manera artesanal
- Nueces y yemas al fondant

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 96 290 09 60

Alcaldía: 96 290 09 60

Centro de Información Juvenil:
96 290 09 60

Tourist Info: 96 239 01 86 - 607 20 19 70

Policía Local: 96 290 13 56
629 70 71 86 (mòbil 24h)

Guardia Civil: 96 290 14 66

Centro de Emergencias: 112

Centro de Salud "Dr. Estanya":
962919510

Cruz Roja Local: 96 290 05 75

AFMAVA: 96 239 81 93

Taxi Mensalcón: 96 290 08 08

Hogar del Jubilado: 96 290 00 29

Casa Museo del Pintor Segrelles:
96 239 01 88

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción:
96 290 15 65

ALFARRASÍ

Población: 1.175 hab.

Término municipal: 6,4 km²

Altitud: 217 m.

Gentilicio: *alfarrasiner, alfarrasinera*

Tel. Ayuntamiento 681 194 418

Web: www.alfarrasi.es

E-mail: administracio@ajuntamentalfarrasi.es



MONUMENTOS

Iglesia de San Jerónimo

Data del s. XVIII y muestra una nave cubierta por bóveda de medio cañón, con lunetos y apoyada entre contrafuertes.

En el interior destaca el altar mayor, las pinturas de Joaquín Oliet y las conchas que encontraron San Gregorio Magno, San Agustín, San Ambrosio y San Jerónimo. La puerta es adintelada y está enmarcada por sillares. En el exterior destaca su campanario de planta cuadrangular, de

cuatro cuerpos, construido con ladrillo de mampostería y zócalo de piedra, rematado, donde se localizan las campanas.

Ermita del Cristo de la Agonía

Sencilla y austera construcción del año 1739. Se caracteriza por su planta hexagonal, con cúpula y cuatro capillas. Se accede por un calvario de cipreses cuyas casetas se construyeron en 1961, aunque todo el entorno fue rehabilitado en el año 2001. Desde la ermita podrás observar



unas bonitas vistas de las sierras que rodean el municipio.

Paraje de La Venta y centro histórico

A un kilómetro del municipio fluye el río Albaida, está regado sucintamente por el río Clariano, aunque con menor caudal que en años anteriores; años en que el paraje de "la Venta", hoy perfectamente restaurado para ser visitado, asistía a un continuo acontecer de mujeres que lavarían la ropa al aire libre.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Domingo de Pascua: Fiesta del Angelet de la Corda

Junio: Corpus Christi

Tercer fin de semana de agosto (aprox.): fiestas patronales y de Moros y Cristianos en honor a San Roc, la Santa Cruz y el Cristo de la Agonía

22 de noviembre: Santa Cecilia

EXCURSIONES

- Ermita del Cristo de la Agonía y la Venda
- Camino del Cid - Etapa 56: Xàtiva - Ontinyent
- Ruta de los 4 pueblos del Río (Alfarrasí, Benissuera, Sempere i Guadasséquies)
Forma part de l'itinerari núm. 2 de les rutes de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Aceite de oliva virgen
- Productos agrarios

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Alfarrasí:

96 229 21 75 - 618 194 418

Centro Médico: 96 224 99 82

Farmacia: 96 229 72 23

Policía Local: 676 471 471



ATZENETA D'ALBAIDA

Población: 1.169 hab.

Término municipal: 6,10 km²

Altitud: 450 m.

Gentilicio: atzenetí, atzenetina

Tel. Ayuntamiento: 96 235 91 61

Web: www.atzenetadalbaida.com

E-mail: adl@atzenetadalbaida.es



MONUMENTOS

La Fuente de los "Veintiún Chorros"

De fuentes públicas monumentales, pero sin manar agua potable, se conserva la fuente de los "Veintiún Chorros". La fuente está formada por veinte chorros de bronce y un principal que sale de la boca de una esquemática cara de león, labrada en piedra de Atzeneta y engastada al centro de la pared de la fuente. Preside la pared un mosaico devocional de azulejos dedicados a San Antonio Abad. Según estudios

de la zona, la fuente debía existir ya en tiempos de los moriscos, pero fueron los habitantes del pueblo del s.XVII los que la embellecieron para que fuera la admiración de los transeúntes del camino real en aquel tiempo. Junto a la fuente existe también un abrevadero que antiguamente se utilizaba para dar de beber a los animales.



Antiguas Escuelas Municipales; Actual sala de plenos (siglo XX)

La obra, que data entre los años 1927 y 1928, se ejecutó bajo proyecto y supervisión del arquitecto escolar de la provincia, Josep Corte Botín. Era un aula doble y simétrico, con aulas y servicios separados, para niños y para niñas. La planta es rectangular y la decoración austera, con muros de mampostería y piedra calcárea local para los zócalos, cantoneras y dinteles de las ventanas. El tipo de cubierta en cuatro vertientes, acabada en un potente voladizo, y la composición simétrica del conjunto, confieren un aspecto singular y representativo al edificio. Recientemente el edificio se ha rehabilitado para transformarlo en una sala de plenos que aún conserva la cubierta original, de vigas de madera y bastimentos metálicos.

Templo parroquial de San Juan Bautista (siglo XVIII)

La iglesia se edificó entre los años 1719 y 1728 para reemplazar una vieja iglesia morisca del s. XVI, localizada en la calle de las Almas, sobre el solar de la antigua mezquita. En 1721 se trasladaron la imagen del Santísimo Sacramento y otras imágenes antiguas, como el San Juan Bautista (1652), o un San Roque (s.XVII) que aún se conservan. El retablo mayor, de estilo barroco (1742-1745) se destruyó el año 1936 y el actual imita su estilo. La iglesia tiene un pequeño museo parroquial. Se trata de un edificio de una única nave central, sin crucero, con ocho capillas entre contrafuertes y con presbiterio rectangular, decorada con numerosos motivos barrocos a base de estucos, rocallas doradas, capiteles y entablamentos.

Acequia del Agua del Puerto

Se trata de la acequia madre o canal principal de un sistema de riego de los tiempos de Al-Ándalus (s. IX, posiblemente anterior al 929), que a través de sus 4.000m de longitud proporcionaba agua a las huertas de Atzeneta, Albaida y el Palomar.

A lo largo de su trazado, bajo de Atzeneta, se alineaban algunos molinos. Dispone de un seguido de lavadores públicos y portezuelas abiertas en la parte trasera de las casas, que permiten lavar y fregar sin salir de casa. El paseo de la acequia discurre entre huertos y jardines, casas de la burguesía del 1900, y las naves de la antigua fundición de la familia Roses.

Ermita del Santísimo Cristo de la Fe (siglo XIX)

En 1708 mosén Josep Gironés impulsó la construcción de un calvario con una capilla dedicada al Santísimo Cristo, que se veneraba antes en la iglesia. El 5 de mayo de 1709, se celebró la primera misa y bendijeron la ermita, la imagen del Cristo y las cruces de madera del calvario. Ante el aumento de la devoción por el Cristo, en 1722, el mismo capellán regaló una nueva imagen, la actual, en sustitución de la vieja. En los años 1756-1762 se derribó la vieja ermita y se construyó una nueva planta, que daría lugar a un tercer edificio, el actual, que fecha de los años 1883-1890. Se trata de un edificio de estilo neogótico, que acusa sobretodo en la decoración interior.

Fuente de La Solana

Se trata de un lugar forestal de recreo que forma parte del Paraje Protegido de L'Ombria del Benicadell situado a unos 200

metros del centro histórico, accesible en coche y a pie por la pista forestal que va al área recreativa de la Font Freda. Dispone de bancos, mesas y una fuente.

Parque 9 de Octubre

El parque es un área recreativa situada en un entorno privilegiado a los pies de la Serreta dels Pins. Es el punto de encuentro de grandes y pequeños, que se acercan allí cada día para jugar, charlar o simplemente pasar un buen rato. El parque también acoge gran parte de las celebraciones festivas, culturales y de ocio que tienen lugar en la localidad. Cuenta con mobiliario de juegos para los pequeños, un parque del deporte para la gente de más edad, una gran explanada con porterías, una tirolina y varias fuentes.

MUSEOS

Museo de las Artesanías de Atzeneta

Piedra, campanas, esparto
C/ Verge dels Desemparats, 46-48
Tel. 96 235 91 61 (concertar visita)

Se trata de una colección museográfica dedicada a los trabajos artesanales del municipio, desde el esparto documentado ya en época musulmana, pasando por el trabajo de la piedra (s. XVII), y finalizando con el linaje de los campaneros Roses y su fundición de bronce, mundialmente conocida. De entre las piezas expuestas destaca parte del instrumental de medición y afinado de campanas. La colección se ubica en el edificio del antiguo lavadero-matadero de la década de 1930, construido por el prestigioso arquitecto valenciano Javier Goerlich Lleó. La reciente restauración del lavadero permite circular por encima de una lámina de vidrio,

conformando un espacio diáfano en el que se realizan exposiciones temporales, talleres de esparto, etc.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Septiembre: fiestas de Moros y Cristianos (segundo fin de semana de septiembre) y fiestas patronales dedicadas al Cristo de la Fe, la Virgen del Rosario y San Roque (tercer fin de semana de septiembre)

EXCURSIONES

PR-CV 222: senda Alta del Benicadell i Nevera.

PR-CV 222: senda alta del Benicadell (11'1 km 4h).

Otras excursiones:

- La ruta del Agua: nacimiento de la acequia del Puerto
- El recorrido a pie de la acequia del Puerto
- Barranco de Atzeneta. Ruta ambiental y paisajística del área de ribera del barranco de Atzeneta
- SL-CV 118, Ruta del Castillo y otras joyas del Patrimonio Rural de El Palomar
- Alt del Pare Sant
- En la serreta dels Pins y de la Creu.
- En el Mirambé
- En las fuentes: *Freda, de l'Arrier, de l'Anoueret, del Meler i de l'Ordenari*
- En el corral de Diego y Penalba

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Tallas de piedra
- Esparto
- Campanas

BÈLGIDA

Población: 640 hab.

Término municipal: 17,39 km²

Altitud: 264 m.

Gentilicio: belgidà, belgidana

Tel. Ayuntamiento: 96 290 10 74

Web: www.belgida.es

E-mail: adl@belgida.es



MONUMENTOS

Plaza de la Constitución

Situada en el centro histórico del municipio. En la plaza encontrarás una fuente que fue construida en 1884 así como la Casa Consistorial. Dentro de este edificio destaca un retablo que conmemora el primer centenario de la batalla del Raboser.

Iglesia de San Lorenzo Mártir

La iglesia primitiva ya existía en el siglo XIV. En el interior destaca la capilla del "Ecce Homo" del siglo XVIII, con decoración de Espinosa y Orrente.

Torre del Antiguo Palacio

Está situada en la calle de la Presó (prisión) y aunque se desconoce la fecha exacta de construcción, se cree que es de finales del siglo XIV. En la actualidad se conserva una torre de planta rectangular.

Fuente del Grapat

Sus aguas vienen de las filtraciones de la huerta Nueva de Carrícola. Consiste en un espigón de mampostería de las precisas dimensiones para el apoyo de dos caños de hierro. A la izquierda de la fuente se ha



construido un área de ocio. Recientemente se ha recuperado una senda que une las dos fuentes, la del Grapat con la fuente de Abajo, convirtiéndose en un entorno muy bonito para los visitantes.

Fuente de Baix (Abajo)

El nacimiento se encuentra a 6,38 m sobre el lecho del arroyo. Una estrecha galería de piedra en seco conduce sus aguas al exterior, vertiendo por dos caños de bronce. A la izquierda de la fuente, está el lavadero. Esta fuente ha sido restaurada recientemente y se ha construido una zona de recreo convirtiendo así el conjunto en un paraje muy acogedor.

Parque de Enric Valor

Parque dedicado al escritor Enric Valor. El parque tiene dos zonas ajardinadas, una zona infantil y una zona adaptada para la realización de ceremonias, conciertos y espectáculos.

Ermita de San Antonio Abad

La ermita se construyó en 1721 y está situada a 300 metros del municipio. En la ermita se celebra la fiesta de San Antonio Abad el día 17 de enero.

MUSEOS

Museo arqueológico

Ubicado en la Torre del Palau, está dedicado a Don Mariano Jornet Perales. En él se pueden ver piezas encontradas en el término municipal durante los períodos Eneolítico, Morisco e Íbero Romano.

Dirección: c/ Presó nº1

Tlf: 96 290 10 74 (concertar visita por teléfono en horario de 8:00 a 15:00 h.)

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Febrero: Se celebra San Blai, el día de San Ramón Nonat (domingo anterior a Carnaval), y "la Setmana de l'Enfarinà" (entre este día y el de Carnaval), Sábado de Carnaval y ese mismo fin de semana se celebra la Dansà

Del 8 al 13 de agosto: fiestas patronales a San Lorenzo, La Santísima Trinidad y el Ecce Homo

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas por la Vall Blanca.

- Ermita de San Antonio Abad
- Fuente del Grapat
- Fuente de Baix
- Fuente Freda

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Bèlgida: 96 290 10 74

BELLÚS

Población: 302 hab.

Término municipal: 9,5 km²

Altitud: 180 m.

Gentilicio: belluser, bellusera

Tel. Ayuntamiento: 96 229 31 04

Web: www.bellus.es

E-mail: bellus_ayt@bellus.es



MONUMENTOS

Iglesia parroquial de Santa Ana

La iglesia parroquial de Santa Ana preside la plaza de la iglesia del municipio. El edificio fue construido en el siglo XVIII, ampliada su cabecera en el siglo XVIII, y finalmente reformado en el estilo actual en el año 1940. En el lateral del evangelio se levanta el campanario de tres cuerpos y remate. Si accedes al interior descubrirás una nave única cubierta con bóveda de cañón rebajado, con capillas entre los

contrafuertes decorados en estilo toscano, y coro alto a sus pies. El altar mayor está presidido por un retablo barroco con la imagen de la titular Santa Ana.

Ermita del Cristo de la Buena Muerte

La ermita del Cristo de la Buena Muerte fue edificada en 1935 sobre el antiguo edificio de finales del siglo XVIII. La fachada destaca por su estilo neogótico, con puerta y ventana de medio punto alineada, y coronada por un campanario de espadaña.



El interior acoge una imagen escultórica en madera del año 1941 del copatrn de la localidad, el Cristo de la Buena Muerte, en cuyo honor celebran fiestas en el mes de septiembre, con una espectacular y singular procesión donde participan los tiradores de cohetes.

Torre feudal

La Torre feudal, el Palacio de los Bellvís o Torre del Moro tiene su origen en la esbelta torre de época medieval construida en tapial musulmán en el s. XIV. Edificada por los Lúria, primeros señores de Bellús, sus sucesores los Bellvís de Bèlgida añadieron nuevas construcciones en la torre medieval, hasta convertir el conjunto en una casa-palacio en los siglos XVI-XVIII. A título de curiosidad, el edificio fue visitado personalmente por el rey Felipe II de España (I de Valencia), en uno de sus viajes, durante el cual se quedó a comer con toda la corte que la acompañaba. Actualmente está restaurado y es visitable. Desde su terraza podrás admirar unas magníficas perspectivas de la Vall d'Albaida y del paraje del *Estret de les Aigües*.

Cueva grande de La Petxina

La cueva grande de La Petxina es un abrigo prehistórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. La cueva grande y la pequeña de La Petxina, junto con la Cova Negra de Xàtiva, dieron cobijo a los primeros Neandertales. Prueba de ello son los restos hallados y las pinturas rupestres que se conservan. Los dos abrigos de Bellús están protegidos y convertidos en museos que podrás disfrutar con visitas organizadas.

La canal

La canal de la fuente de Bellús es un conjunto hidráulico de época musulmana (s. VIII-XIII), declarado Bien de Interés Cultural. Se trata de una conducción de aguas realizada con arcaduces de barro que durante más de mil años transportó el agua durante siete kilómetros hasta la ciudad de Xàtiva.

FIESTAS

Segundo y tercer fin de semana de septiembre: fiestas patronales a Santa Ana y al Cristo de la Buena Muerte, así como a los Santos de la Piedra Abdón y Senén.

26 de julio: fiesta a la patrona Santa Ana.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 2 de las rutas por la Vall d'Albaida

- Sendero Local de Bellús a l'Estret de les Aigües
- La cueva de La Petxina y la Cueva Negra, declaradas Patrimonio de la Humanidad
- Área recreativa del antiguo balneario de Bellús

PRODUCTOS LOCALES

- Embutidos
- Productos agrarios de temporada

BENIATJAR

Población: 290 hab.

Término municipal: 11,53 km²

Altitud: 417 m.

Gentilicio: beniatgí, beniatgina

Tel. Ayuntamiento: 96 235 81 50

Web: www.beniatjar.es

E-mail: ajuntament@beniatjar.org



MONUMENTOS

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación

Data del s. XVII, concretamente de 1689, aunque desde el 2005 vive un proceso de restauración integral que ha permitido recuperar elementos estructurales y ornamentales que se habían perdido a lo largo del tiempo. El campanario presenta dos cuerpos con remate.

Castillo de Carbonera

Se trata de un antiguo castillo andalusí ubicado sobre una colina rocosa de la vertiente norte de la sierra del Benicadell del que sólo quedan restos de las murallas, de alguna torre que sirvió de contrafuerte y del aljibe. De todas ellas, las murallas mejor conservadas están en la cara norte. Está construido con piedra caliza, según la técnica de mampostería careada, buscando la cara plana e incluso ligeramente trabajada. Tuvo gran



importancia en el s.XIII, cuando los castillos de la Vall d'Albaida ejercían su dominio sobre diferentes alquerías; Al de Carbonera pertenecían Bélgida, Otos, Beniatjar, El Ràfol de Salem o Salem, entre otros. Según Abel Soler, el topónimo mozárabe hace referencia a la explotación de recursos forestales (producción de carbón). En 1287 fue otorgado, junto con el de Rugat, a Bernat de Bellvís (sg. Escolano). Ya en 1339, el castillo estaba destruido. (*Fuente de Caixa Ontinyent*).

Ruta del Cid y del Castillo de Carbonera

Espectacular ruta de extremada belleza y singularidad que transcurre por la umbría del Benicadell (emblemática montaña llamada Penya Cadiella en el Cantar del Mio Cid). El castillo de Carbonera era una fortaleza árabe que fue conquistada y reconquistada por Rodrigo Días de Vivar desde donde vigilaba y controlaba los cuatro puntos cardinales.

Calvario

Se encuentra en la parte más elevada del pueblo y ofrece unas espectaculares vistas de la Vall d'Albaida. Se encuentra situado en la plataforma donde se ubicaba una antigua torre vigía (el Castellet), de la que hoy sólo quedan las trazas en el suelo. Las estaciones del Calvario del siglo XIX fueron destruidas en 1936, y posteriormente recuperadas en 1989, en el tricentenario de la construcción del edificio de la iglesia. En el mismo se encontraba un enorme pino piñonero que era el emblema del municipio en su escudo, y fue talado después de la Guerra Civil. Hoy se encuentra, ya crecido un ejemplar de la misma especie.

Puente de los Moros

Paraje singular y área recreativa donde se encuentra un antiguo pequeño puente que servía para vadear el barranco.

Nevera

Espectacular pozo de nieve que se encuentra en plena sierra del Benicadell, cerca de la cumbre.

FIESTAS

Semana anterior a la Semana Santa (Semana de Dolor):

Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores, con gran riqueza de cantos y litúrgicas, que se celebra ininterrumpidamente al menos desde 1688.

Sábado más cerca al 25 de marzo: fiesta en honor a Ntra. Sra. de la Encarnación, patrona del municipio con "cassoletes" populares en la calle.

Martes Santo: la Salpassà

Segundo día de Pascua: Recogida de aceite para el Sr Retor.

Última semana de agosto: Fiestas

Patronales en honor a San Roque, el Stm. Cristo del Consuelo, la Asunción y la Divina Aurora.

Puente de la Purísima: Fiesta de Santa Cecilia, que celebra la Sociedad Musical

25 de diciembre: Fiesta del Aguinaldo

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas por la Vall d'Albaida.

- Les Fontetes
- El Pont dels Moros

PRODUCTOS LOCALES

- Aceite de Oliva de gran calidad

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 96 235 81 50

ENLACES DE INTERÉS

www.beniatjar.es

BENICOLET

Población: 605 hab.

Término municipal: 11,3 km²

Altitud: 241 m.

Gentilicio: benicoletà, benicoletana

Tel. Ayuntamiento: 96 283 01 20

Web: www.benicolet.es

E-mail: administracio@ajuntamentbenicolet.org



MONUMENTOS

Centro Histórico

Propio de un pueblo humilde y labrador, podemos encontrar la iglesia de San Juan Bautista, la calle de en Medio, utilizada para competiciones de pelota valenciana en la modalidad de cepillo o el monumento en recuerdo de la Poassa, un antiguo abrevadero comunitario para el ganado.

Iglesia de San Juan Bautista

Data del s. XVII y cuenta con una única nave con dos capillas entre los contrafuertes. Destaca la decoración clásica de las pilastras y el campanario de dos cuerpos y de planta cuadrada.

Font Vella (Fuente Vieja)

Lugar donde antiguamente las mujeres del pueblo hacían la colada y recogían agua para el uso doméstico. Actualmente está restaurada y habilitada con mesas y quemadores para hacer barbacoas o paellas con leña.

Riuraus

Recientemente Benicolet ha recuperado tradiciones de sus antepasados que le dan sentido al que es hoy en día. Es el caso de la Fiesta de "l'Escaldà de la Pansa". Una tradición que se remonta a los inicios del siglo XIX como un procedimiento mediante el cual se hacen pasas de la uva de moscatel, en la parte baja de la sierra de Benicolet encontrarás una muestra de los riuraus antiguos



Si visitas Benicolet durante la Fiesta del Escaldó de la Pasa, vivirás dos jornadas intensas donde todos salen a la calle para disfrutar de música, talleres, gastronomía, charlas de expertos en riuraus y como no, de la escaldà.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Jueves anterior al miércoles de ceniza:

Cassoles (de arroz con costra) en la sierra.

Junio: San Juan Bautista

Primer fin de semana de agosto: fiestas patronales dedicadas a la Inmaculada, la Divina Aurora y el Cristo de la Fe con desfiladas de Moros y Cristianos

Segundo fin de semana de septiembre:

fiesta de la Escaldà de la Pansa

1 de octubre: fiesta de la Virgen del Rosario

EXCURSIONES

- Área recreativa de la Font Vella
- Ruta ecuestre, el Mas de Xetà
- Ruta de las Fuentes y de los Hornos de cal.

Forma parte del itinerario número. 3 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios

BENIGÀNIM

Población: 5.695 hab.

Término municipal: 33,44 km²

Altitud: 150 m.

Gentilicio: *beniganí, beniganina*

Tel. Ayuntamiento: 96 292 00 02

Web: www.beniganim.es

E-mail: registre_entrada@beniganim.org



MONUMENTOS

Iglesia del Cristo

Es la más antigua de la comarca y está construida sobre cimientos de la Mezquita del Benigànim árabe. En ella encontramos una gran variedad de estilos artísticos: Torre Románica, procedente de la originaria iglesia de este arte, que fue derruida y sustituida por la bóveda gótica de 1391 y crucero de estilo Barroco, construido durante la primera mitad del siglo XVIII donde destaca la magnificencia de los frescos, así como la cerámica de Manises.

Iglesia Parroquial de San Miguel

De estilo renacentista, fue construida entre 1602 y 1637 coincidiendo con la emancipación de Xàtiva y el nombramiento de Villa-real. Fue el símbolo del pensamiento, el espíritu y el progreso del Benigànim de aquel tiempo reflejando el idealismo de los beniganenses. Cabe destacar la torre campanario, también renacentista, de base octogonal y 45 metros de altura.



Iglesia de la Purísima y la Beata Inés

La iglesia conventual de las Agustinas, fue construida originariamente en 1611 con la inauguración del monasterio. El actual templo se construyó gracias al hecho de que los trámites de beatificación iban por buen camino y era un punto importante de peregrinación, por lo que había que hacer un templo capaz de albergar mayor número de devotos. Destaca la capilla de la Beata Inés construida en mármoles de carrara y macael para custodiar el sepulcro de bronce dorado y cristal donde descansan los restos de la Beata.

La iglesia de la Ortissa

Es íntegramente de arte neogótico, no destaca por sus grandes proporciones, pero sí por la belleza de su decoración. Está cubierta por bóveda de crucería y arcos ojivales, construida en piedra blanca, y como es común en su estilo contiene numerosas vidrieras de colores. Su construcción fue iniciada por voluntad de la Sra. Leonor Ortiz y posteriormente inaugurada en 1912. Cerró al culto a finales de los años 50 principios de los 60.

Reloj de sol

Situado en la Avenida de l'Ortissa, este reloj digital-ecuatorial, de 6 m de diámetro y construido en acero inoxidable y acero corten, cuenta con una plataforma de hormigón sobre la que se disponen elementos alegóricos a la historia local y los cuatro vientos. Es obra de Joan Olivares en colaboración con Rafael Amorós e incorpora un calendario que marca los solsticios y los equinoccios, determinado por dos únicos puntos situados en el eje del elemento central.

Ermita de Gracia

En el entorno natural del convento de la Trinidad, encontrarás esta ermita, la más antigua de las existentes en Benigànim y conocida popularmente como la ermita Redonda. De estilo renacentista, se construyó en el año 1528, en el lugar donde se encontró una imagen de la Virgen de Gracia, y ha sido recientemente restaurada.

Plaza de la Morera

Se encuentra en barrio más antiguo de Benigànim, el Barrio de la Isleta, que cuenta con calles estrechas e irregulares, y que se remonta al siglo XII cuando el wazir Abu-Mohamet-Ben-Gani recibió este territorio y fundó el nuevo poblado, el cual después de la conquista pasó a manos cristianas. La plaza de la Morera era la plaza principal del poblado, centro social, lugar de encuentros y celebraciones lúdicas. En el centro hay plantada una morera como símbolo del progreso económico, dedicado a la seda.

Plaza Mayor

Construida en el siglo XVII para ser el centro neurálgico del Benigànim renacentista, está decorada con una fuente del siglo XIX y presidida por el Ayuntamiento, una casa de piedra de sillería del siglo XVII, cuyo interior ha sido reformado posteriormente, que muestra en la puerta de la entrada el escudo de la villa, esculpido en piedra. Y la Casa Ribelles, ahora en posesión del Ayuntamiento, en cuya fachada se puede ver que posiblemente fue de alguna familia noble importante de la localidad, edificada en el siglo XVII. En la actualidad alberga un museo etnológico y sala de exposiciones.

FIESTAS

21 de enero: fiesta de la Beata Inés

Segundo domingo de mayo: fiesta de la Virgen de los Desamparados, con la Plantà del Xop

1 de agosto: feria del Convento

Primer fin de semana de agosto: fiesta a la Virgen de las Nieves

Último fin de semana de agosto: fiestas patronales a la Divina Aurora, al Cristo de la Sangre y San Miguel, con Fiestas de Moros y Cristianos

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 3 de las rutas por la Vall d'Albaida.

- Ermita de Nuestra Señora de la Solana
- Parques de l'Ortissa, la Mercè y la Beata Inés
- La Penya Roja
- El Portixol

PRODUCTOS LOCALES

- "Arrop y talladetes"
- Alpargatas
- Miel
- Chocolate

TELÉFONOS DE INTERÉS

Centro joven de Benigànim: 96 221 59 99



BENISSODA

Población: 485 hab.

Término municipal: 4,32 km²

Altitud: 319 m.

Gentilicio: *benissodà, benissodana*

Tel. Ayuntamiento: 96 239 08 05

Web: www.benissoda.es

E-mail: registro@benissoda.es



MONUMENTOS

Iglesia de la Natividad

La iglesia parroquial de la Natividad, que data del siglo XVII, ocupa el solar del antiguo oratorio islámico, en total son unos 235m². La nave del templo se encuentra dividida en cinco tramos por arcos fajones rebajados que gravitan sobre pilastras de orden compuesto. Las vueltas entre arco y arco están muy rebajadas, de medio cañón. En el lado de los pies, hay un corazón provisto de una barandilla de madera,

sobre el acceso principal. El campanario construido a finales del siglo XIX, tiene tres cuerpos con troneras y pequeños remates, es de estilo manierista y es único en la Vall d'Albaida. El exterior está lucido en parte, aunque en las esquinas conserva la piedra original.

Ayuntamiento

Edificio rehabilitado en febrero de 2007, antiguamente era el horno de la Señoría, más tarde construyeron el Ayuntamiento,



que también se utilizaba como cárcel del pueblo.

Plaza Francisco Ferri

En esta plaza podrás apreciar alguna de las máquinas que se encontraban en la almazara para la elaboración del aceite.

Paraje natural y Lavadero de Abajo

El paraje natural del río Pelut, que ofrece una vista panorámica del casco antiguo, es un conjunto de fuentes y lavaderos de nueva planta con techumbre a dos aguas. La fuente, de dos caños dispuestos sobre un muro de piedra y ladrillo, está separada del lavadero. Este tiene dos depósitos rectangulares de almacenamiento de agua con piedras para lavar a un lado y al otro de cada uno de ellos, situados perpendicularmente a la pared del fondo del lavadero. La fachada tiene dos arcos de medio punto.

Reloj de Sol y parque de las Moreras

Consta de tres cubos de metal superpuestos fabricados en acero y ubicado sobre una plataforma de hormigón con los vientos. En el del medio y en dos de sus caras están los planos horarios y meses astrológicos. El reloj trabaja con dos gnomos, uno para las horas matutinas y otro para las vespertinas, aunque a las horas cercanas al mediodía trabajan los dos gnomos proyectando en caras diferentes idénticas sombras y la misma hora. Ambos gnomos son los dos vértices inferiores del cubo superior de la cara que mira al sur. Este reloj, cuya estructura fue diseñada por los artistas Joan Olivares y Rafael Amorós, fue premiado con el 3º premio en la 6ª Edición del Congreso de Gnomónica celebrado en Italia en 1999.

MUSEOS

Museo Etnológico Comarcal de la Vall d'Albaida

Este Museo Comarcal de Etnología nace como iniciativa privada de parte de Francisco Ferri Martínez y otros vecinos del pueblo en el año 1988. Se trata de una exposición de herramientas y utensilios de trabajo, que formaba parte de una casa típica de un labrador. La colección está dividida en secciones y muestra desde objetos más cotidianos de las casas hasta todos aquellos objetos relacionados con el trabajo del agricultor.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

A partir del 15 de agosto: fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario, San Domingo y Santa Bárbara

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 5 de las rutas por la Vall Blanca.

- Les Coves de Sorra
- La Font de Baix
- La Font del Patge
- Bons Aires
- La Palmera
- El Pinaret

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios

BENISSUERA

Población: 185 hab.

Término municipal: 2,1 km²

Altitud: 200 m.

Gentilicio: *benissuerà, benissuerana*

Tel. Ayuntamiento: 96 229 30 31

Fax: 96 229 32 37

Web: www.benissuera.es

E-mail: alcaldia@benissuera.es



MONUMENTOS

Iglesia de San José

Su construcción data de la segunda mitad del siglo XVIII. El edificio está estructurado en una sola nave de tres tramos, cubierta con vuelta de cañón y con capillas entre los contrafuertes. Se trata de una obra de arquitectura rural, poco académica, de gran sencillez formal y decorativa. La iglesia de San José de Benissuera perteneció a la parroquia de San Pedro hasta el 1535, momento en que se erigió como una parroquia independiente.

Palacio de los Bellvis de Benissuera

Conocidos como de los Vizcondes de San Germán, el conjunto ocupa una parcela de 4.897 m². No se sabe con certeza su fecha, pero probablemente fuera del último cuarto del siglo XVI. Arquitectónicamente muestra una planta baja y dos plantas altas, flanqueadas por dos torres. El aspecto actual es el de un edificio de planta cuadrada y aspecto de fortaleza. El techo es de teja inclinada árabe, los muros de carga son de mampostería de sillares.



Pueblo a Pueblo

En la fachada destaca la puerta principal, con un arco de medio punto con sillares, las rejas y el mirador; en la parte superior de la fachada destaca la cornisa trabajada en madera. Cuenta con un amplio y emblemático huerto en la parte posterior, que permite disfrutar de vistas al Benicadell, aunque este solo se puede contemplar desde fuera, ya que el palacio se encuentra en estado ruinoso.

Parque El Flautí

Dedicado a Rafael Martí Vidal (24-2-1908 al 12-9-2000). Donde se han construido tostadores, zonas de picnic, espacios de juego y el mirador.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad (segunda semana)

Segundo fin de semana de septiembre:

fiestas patronales en honor a la Madre de Dios de la Medalla Milagrosa y al Cristo del Amparo.

EXCURSIONES

- Ruta Els Quatre Pobles del Riu (junto con Alfarrasí, Sempere y Guadasséquies)
- Ruta por los alrededores del embalse de Bellús
- Camino del Cid – Etapa 56: Xàtiva y Ontinyent

Forma parte del itinerario núm. 2 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Productos Agrarios



BOCAIRENT

Población: 4.148 hab.

Término municipal: 97,34 km²

Altitud: 680 m.

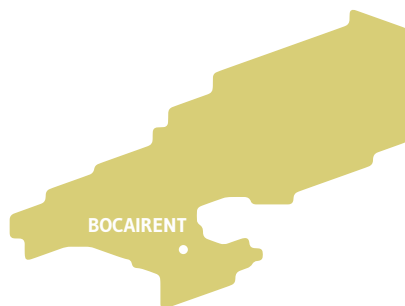
Gentilicio: [bocairentí](#), [bocairentina](#)

Tel. Ayuntamiento: 96 235 00 14

Web: www.bocairent.org

E-mail: bocairent@touristinfo.net

info@bocairent.es



MONUMENTOS

Covetes dels Moros

Se trata de un grupo de cuevas artificiales con orificios en forma de ventanas, situadas en mitad de una pared de roca vertical. Consta de unas 50 ventanas que dan acceso a otras tantas cámaras. Las ventanas se disponen en 3-4 niveles, pero sin formar pisos regulares. Las interpretaciones sobre su uso han sido muy diversas: desde cámaras sepulcrales hasta graneros o cenobios visigóticos.

Corresponderían a un momento muy preciso, probablemente entre los siglos X-XI.

Horario: De martes a viernes de 11:00 a 14:00h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h (en verano de 16:30 a 19:00 h). 30 minutos antes de cerrar podrás acceder al recinto.



Coves del Colomer

Centro de interpretación de les Covetes dels Moros y un espacio de información y divulgación sobre el conjunto de cuevas ventanas de la cabecera del río Clariano. El espacio es accesible para todos los públicos y por él llegarás al Pouet de San Vicente. Horario; de martes a viernes de 10:30 a 11:45 h. Sábado, domingo y festivos 12:00 a 14:00 h.

Plaza de toros

Única en su género por estar totalmente excavada en la roca, desde las gradas hasta los burladeros, chiqueros y corral para el ganado. Data del 1843 lo que la convierte en la más antigua de la Comunidad Valenciana y una de las más originales de España, con un aforo de 3.760 localidades. Horario: de martes a domingo de 16:00 a 17:00 h. (verano de 16:30 a 17:30 h.), sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

Iglesia-museo Parroquia Asunción de Ntra. Sra.

Construida sobre el castillo árabe de Bekiren, y consagrada en el 1516, fue realizada originariamente en estilo gótico y adaptada posteriormente a los gustos barrocos de la época. Contiene obras de Juan de Juanes, Segrelles y Sorolla, una Cruz procesional y la Pila Bautismal (ambas del s.XV), así como la Capa Pluvial donada por San Juan de Ribera del s.XVI. También puedes visitar el campanario desde el que divisarás unas bellas imágenes de la sierra de Mariola.

Horarios: Sábados de 12:00 a 13:00 h. y domingos y festivos de 13:00 a 14:00 h.

Barrio medieval

Declarado conjunto histórico-artístico, cuenta con un espectacular trazo de calles al más puro estilo árabe. En un paseo por sus empinadas y tranquilas calles, descubrirás rincones de gran belleza, fuentes, plazas y ermitas; Existen dos rutas señalizadas por todo el perímetro: ruta mágica en color verde y ruta de les covetes en color rojo.

Monasterio rupestre

De mediados del s.XVI, se trata de un antiguo convento subterráneo de monjas de clausura que fue excavado en la roca y que ocupa una superficie de 48 m² al que se les superponen dos conventos de construcción posterior. En su interior se encuentran diferentes dependencias como el vestíbulo, la capilla con decoración en el techo excavado en la roca, el comedor en el que destaca la gran chimenea troncocónica de 10 m de altura y el dormitorio. Horario: domingos y festivos de 11:00 a 13:30 h.

Ermitas del barrio medieval

- **Ermita de San Juan** del siglo XIII
- **Ermita de la Madre de Dios de Agosto**, construida el año 1245 sobre una de las entradas a la villa, destaca el portal de la Madre de Dios de Agosto, que ofrecía la protección de la virgen a todo el que entrara por ella. Esta era una costumbre muy extendida por las tropas de Jaume I durante la reconquista.
- **Ermita de la Virgen de los Desamparados**, del siglo XVIII.
- **Ermitas a las afueras de la población.** Las ermitas exteriores son cuatro, y están dispuestas de manera que forman una cruz con la población: la ermita del Santo

Cristo, del siglo XVI; la ermita de San Jaime, del siglo XV; la ermita de San Antonio de Padua, del siglo XVIII y la ermita de San Antonio Abad, construida por el siglo XVI.

MUSEOS

Museo de oficios y costumbres de Bocairent

Acoge en su interior una colección etnográfica estructurada en tres apartados fundamentales: el textil (con telares manuales, maquinaria y documentación), el campo y la montaña (espacio dedicado a los oficios y costumbres de la agricultura, las masías), y usos y costumbres de Bocairent. El museo acoge además exposiciones temporales y exhibiciones de artesanía local.

Horario: Sábado, domingo y festivos de 11:30 a 13:30h.

Museo municipal Antonio Ferri

Exposición permanente de las obras cedidas a Bocairent del pintor Antonio Ferri, por su fuerte vínculo personal con el municipio. En este espacio podrás encontrar todos los registros que le pertenecen, desde las tramas y superficies monocromáticas de sus obras abstractas, hasta los figurativos que nos retrotraen a la pintura del quattrocento.

Horario: sábado de 16:00 a 18:00 h. (en verano de 18:00 a 20:00 h.) y domingos de 12:00 a 14:00 h. Tel. 96 290 50 62

Museo de Fiestas de Moros y Cristianos

El museo recoge una muestra de indumentaria, programas de fiestas, partituras, etc. de las nueve comparsas existentes, y presenta un recorrido por la historia de una de las fiestas más antiguas de moros y cristianos, con ilustraciones

gráficas y material didáctico.

Horario: domingo y festivos de 12:00 a 14:00 h. Tel. 96 290 50 62

Museo parroquial en la Iglesia de la Asunción

El Museo Parroquial es una de las mejores colecciones sacros de la Comunidad Valenciana, con obras de Juan de Juanes, Juaquin Sorolla, el Maestro de Borbotò, Cristòfol Llorenç o Blai Silvestre, entre otros. Un auténtico placer para los amantes del arte donde encontrarás muestras del arte donde encontrarás muestras de orfebrería, textil, cerámica, pintura y escultura. Este museo ha sido remodelado recientemente por la Fundación Valenciana. Horarios: Sábado de 12:00 a 13:00 h. y domingos y festivos de 13:00 a 14:00 h. Tel: 96 235 00 62

Museo Arqueológico municipal Vicente Casanova

Expone una amplia muestra de objetos datados entre el Paleolítico Superior y la Edad Media. La mayor parte corresponde a la Cova de la Sarsa, uno de los yacimientos más importantes del Neolítico de todo el Mediterráneo. También se expone una réplica del Lleó Ibèric de Bocairent del s. IV - V ac)

Horario: sábado, domingo y festivos de 11:30 a 13:30 h. Tel 96 290 50 62

Museo de la Nieve Cava de San Blas

se utilizó como depósito de nieve, como muchas otras encontradas en la sierra Mariola. A través de una galería subterránea excavada en la roca se accede al recinto circular donde se almacenaba el hielo. En su interior se exponen 6 paneles ilustrados con la historia del hielo y la nieve desde sus inicios hasta nuestros días.



Horario: de martes a viernes de 12:00 a 14:00 h., y sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 i de 16:00 a 18:00 h. (en verano de 16:30 a 19:00 h.)
Tel. 96 290 50 62

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Primer fin de semana de febrero: fiestas patronales a San Blas con entrada y desfilada de moros y Cristianos. El primer sábado del mes se celebra la Entrada.

A primeros de mayo: Romería a San Jaime
Del 23 al 28 de agosto: fiestas de verano a San Agustín con danzas populares en la Plaza del Ayuntamiento, cabalgata y procesión.

A lo largo del año: fiestas de barrios y de ermitas.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 6 de las rutas por la Vall d'Albaida.

- Ruta Mágica
- Rutas por el Barrio Medieval
- Ruta de las Ermitas
- Área de descanso y zona de acampada, La Font de Mariola
- Vuelos en globo aerostático PR-122, GR-7.

PRODUCTOS LOCALES

- Fabricación de mantas
- Plásticos industriales
- Carpintería metálica
- Hilados
- Embutidos
- Herbero

TELÉFONOS DE INTERÉS

- Ayuntamiento de Bocairent: 96 235 00 14
- Tourist info Bocairent: 962 905 062
- Policía local: 96 235 00 10
- La Saria Turismo: 635 12 00 29
- Eurotaxi: 667 83 95 26
- Centro de Interpretación Turística: 661 35 96 88
- Tot Globo: 629 61 18 89
- Regala't: 96 235 11 72
- Mercacentro: 96 235 01 09
- Oriz: 96 235 00 27

ENLACES DE INTERÉS

www.bocairent.org
www.serramariola.org

BUFALI

Población: 154 hab.

Término municipal: 3,26 km²

Altitud: 239 m.

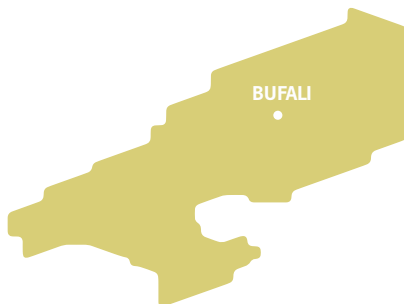
Gentilicio: bufalità, bufalitana

Tel. Ayuntamiento: 96 239 03 88

Web: www.bufali.es

E-mail: admin@bufali.es

alcaldia@bufali.es



MONUMENTOS

Iglesia parroquial de la Virgen de Loreto

Edificio originario del siglo XVIII y reformado completamente el año 1887 en el estilo neoclásico que ahora muestra. Presenta una única cubierta con vuelta de cañón y encima contrafuertes, con un amplio cruzado con vuelta de arista. La fachada de los pies de la nave tiene como única concesión decorativa la puerta blindada cerrada con careas de piedra. El campanario se divide en tres cuerpos y se

levanta a los pies de la nave en la banda de la Epístola. En tiempos del Patriarca Ribera, el pueblo de Bufali tenía 50 casas de cristianos nuevos y la parroquia dependía de Montaverner. En el año 1574 se convirtió en parroquia independiente, sobre la advocación de la actual titular de Ntra. Sra. de Loreto.

Nevera de la Lloma Solaneta

Depósito de planta circular, de 6,50 m de diámetro, situado en la cresta de la loma.



Enlazada con la vertiente por todos los lados, sin necesidad de plataforma o talud de ningún tipo. El pozo tiene 7,30 m de profundidad desde el nivel de superficie hasta el actual fondo.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

Del 15 al 20 de agosto: fiestas patronales a la Virgen de Loreto y al Cristo de la Pobreza

EXCURSIONES

- Fuente del Río y la Nevera de la Lloma Solaneta
- Camino del Cid – Etapa 56: Xàtiva – Ontinyent
- Ruta de Jaime I en la Vall d’Albaida
- Ruta de los cortijos
- Camino de la milicia de Al-jünd entre Bufali y El Palomar.

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d’Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios



CARRÍCOLA

Población: 99 hab.

Término municipal: 4,6 km²

Altitud: 425 m.

Gentilicio: carricolí, carricolina

Tel. Ayuntamiento: 96 235 65 85

Web: www.carricola.es

E-mail: alcaldia@carricola.es



MONUMENTOS

Castillo de Carrícola

Una referencia documental en el año 1259 nos da a entender que la torre fue edificada por los habitantes musulmanes de Carrícola y Muntis con técnicas hispanomusulmanas de encajonado de tapia, pero ya con el patrón constructivo propio de una fortaleza feudal, con su patio y la torre del homenaje. La iniciativa fue del caballero catalán Ramón de Timor, quien recibió estos lugares de moros de manos

del Rey Jaime I en forma de señoría feudal. El castillo de Carrícola pasa a lo largo de los siglos a manos de diferentes propietarios y el año 1296 el señorío de Carrícola fue integrado en la baronía de Albaida. Tiempo después, el Cardenal Joan de Milà i Aragó se trasladaría al nuevo palacio en la parte baja del pueblo.

Ermita del Cristo del Calvario

La ermita del Cristo del Calvario está situada a los pies del castillo de Carrícola



presidiendo la parte alta del pueblo. La subida al calvario, sombreada por cipreses, viene conformada por el conjunto de catorce casetas o capillas que representan la pasión con azulejos valencianos. La ermita es una construcción pequeña con una estructura sencilla hecha de mazonería y cubierta con tejado en dos vertientes de teja árabe. El interior abre una hornacina donde se sitúa la imagen del Cristo del Calvario, una escultura de madera policromada, posiblemente del siglo XIX, que representa a Jesucristo crucificado.

La Plaza

En la plaza, espacio central por excelencia de la vida comunitaria de los vecinos de Carrícola, encontramos el modelo de casas predominantes que datan del siglo XVII, y actualmente han sido objeto de protección. Se trata de una casa vinculada a la vida rural, con su corral en la parte de atrás, de una o dos plantas y cámara. Sus fachadas presentan balcones de barandillas de hierro y soportes de piedra natural y en algunas de ellas encontramos plafones devocionales cerámicos. El edificio más importante es el Ayuntamiento, situado en la antigua casa Señoría. En su fachada encontramos la Fuente del Fardatxo, nacimiento natural subterráneo que los musulmanes condujeron por medio de un alcabor.

Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel

Antigua mezquita convertida en iglesia cristiana y consagrada a San Miguel Arcángel en el año 1572. La planta actual consta de una nave central cubierta con una bóveda de cañón, estructurada en cuatro tramos, con las capillas laterales entre los contrafuertes. En los pies del edificio, encontramos un coro alto, y al lado

de la epístola se levanta el campanario de dos cuerpos.

En la fachada encontramos el acceso con una puerta lindada. En su interior destaca el altar mayor, de estilo neoclásico, presidido por la imagen de San Miguel Arcángel, patrón de los carricolinos y titular de la iglesia. Se trata de una estructura de estilo barroco de madera policromada de finales del siglo XVIII.

El lavadero

El agua llegaba desde la fuente de la Plaza, recorriendo la calle del Bot. La acequia pasaba por la antigua mezquita en tiempo del Islam para practicar las abluciones, dirigiéndose hacia el lavadero, situado en la parte baja del pueblo. El edificio nuevo data del año 1955, construido en piedra con cubierta a dos aguas, consta de dos balsas una para la ropa y la otra para fregar. Ni la llegada del agua potable, ni las lavadoras, han hecho que deje de utilizar.

El agua continua hacia la balsa principal, de planta casi cuadrada y unos 150 m³ de capacidad, donde empieza el riego de la huerta de Carrícola, con una tanda organizada de 18 días de duración, a razón de 2 horas por anegada.

Arcada del Gatell y del barranco de At

Destacan en nuestro patrimonio hidráulico tres arcadas, para ampliar el terreno de huerta al otro lado de los barrancos de At y el del Arcá. Las tres construcciones están realizadas en obra de tapia, con el cajero de la acequia hecho de ladrillo macizo, la Arcada del Gatell situada junto a la Fuente y balsa del Gatell es la más pequeña de las tres.

La arcada del barranco de At, es la más larga, está estructurada en dos arcos

Pueblo a Pueblo

rebajados de diferente tamaño. Aparece por primer vez documentada en el año 1348 y es la más reformada por la acción destructora de las riadas y las peleas por el agua de nuestros antepasados. La arcada del barranco de At y la del Gatell abastecían de agua de consumo a Bèlgida.

Arcada del barranco de la Arcada

El agua era distribuida desde la balsa grande por dos acequias madre. El tapón de la derecha aportaba agua a la acequia del camino de Otos, hasta el Fondo. El tapón de la izquierda aportaba agua a la acequia de la Arcada, hasta el corredizo de la Arcada. Este último conducto recogía el agua sobrante del Fardatxo y los sobrantes de la fuente de la Arcada, pasando el cabal resultante al otro lado del barranco de Atzeneta, por medio de un acueducto. La Aracada andaluza, tiene 10,27 m de largo por 14,30 m dealzada, y su fábrica es obra de Vila, con cajero de ladrillo macizo. Era el inicio de la acequia de Baix o de la Huerta Nueva, que después de regar el término carricolino, llegaba a la balsa de las heras de Bèlgida.

Atmetla de Palla

Centro de educación y de interpretación medioambiental situado a los pies del Paisaje Protegido de la Ombria del Benicadell.

La ametla de palla es un lugar donde adquirir conocimientos para vivir de una forma sostenible. Construido en el año 2005 por los voluntarios de CEVA con el apoyo del Ayuntamiento de Carrícola. En la ametla apreciarás nuestro entorno a través de la fauna, la flora, la agricultura ecológica y el patrimonio arquitectónico. Otras vertientes es la recuperación de

técnicas de obra tradicional, utilizando elementos naturales como son la madera, la piedra y la paja. Los oficios de la sierra quedan representados con elementos tradicionales como los pozos de hielo, los hornos de cal y los cultivos tradicionales.

MUSEOS

Biodivers Carrícola

Ruta escultórica en los espacios medioambientales del barranco del castillo de Carrícola y ruta de las arcadas islámicas. Tel. 619 84 39 88

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad

8 de mayo: Aparición de San Miguel

Último fin de semana de septiembre:

fiestas patronales a San Miguel, el Cristo del Calvario y los Santos de la Piedra

EXCURSIONES

- Un paseo por el Barranco del Castillo
 - Los caminos del Agua: conjunto de arcadas islámicas en la Huerta Vieja
 - Ruta Biodivers: espacio de arte medioambiental
 - Los oficios de la sierra: caminando por el Benicadell
 - Centro de interpretación ambiental la Ametla de palla
 - Fuente del Melero, Fuente del Gatell
- Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida.**

PRODUCTOS LOCALES

- Producción agroecológica
- Mercado de la tierra y artesano.

CASTELLÓ DE RUGAT

Población: 2.352 hab.

Término municipal: 19,1 km²

Altitud: 320 m.

Gentilicio: castellanenc, castellanenca

Tel. Ayuntamiento: 96 288 30 10

Web: www.castelloderugat.com

E-mail: cultura@castelloderugat.es



MONUMENTOS

Centro Histórico y Ayuntamiento

Castelló de Rugat fue una populosa alquería musulmana, situada en la vertiente de un cerro presidido por un castillo. Tenía una mezquita importante, con escuela y corte judicial, que ocupaba el solar de la actual iglesia. Destacaban los musulmanes castellanenses por producir aceite y trigo en el secano, si bien la especialidad local era la producción y exportación de jarras de barro. Con la

conquista feudal, Jaime I preservó la zona de Castellón poblada de árabes. El año 1257 Al-Àzraq se apoderó del castillo de Rugat y a continuación se ofreció a pactar con el rey, pero en la realidad era una emboscada. Jaime I lanzó una ofensiva contra el moro traidor, y dio tierras y casas a los hermanos Romeu y Joan Martí, custodios del Castillete durante la guerra en 1258.



Iglesia parroquial de la Asunción

Empezó a construirse el 1536 sobre los restos de la antigua mezquita musulmana. De estilo barroco, el interior está construido por tres naves con bóveda de cañón y crucero. En la intersección del crucero y la nave central, hay situada una cúpula decorada toda ella con alegorías marianas. Tiene una girola que da acceso a una pequeña capilla posterior nombrada de la Aurora. El altar de mármol está presidido por los cuatro tetramorfos representados por el león, el águila, el ángel y el toro. Actualmente, está totalmente restaurada.

Ermita de San Antonio Abad, San Antonio de Padua y Santa Bárbara

Fue construida a finales del siglo XVII sobre los restos del antiguo castillo custodiado por Romero Martí en los momentos previos a la ofensiva contra los musulmanes. Fue restaurada entre 1985 y 1989 y está emplazada en un lugar privilegiado desde donde puedes gozar parte de la Vall d'Albaida. Actualmente, es un área recreativa magnífica y fue declarada paraje natural protegido.

Palacio Ducal de los Borgia

Construido por la familia Bellví en los siglos XIV-XV para después pasar a Francesc Aguiló de Romeu. Más tarde, en 1449 pasó a la familia Borgia, concretamente a Joan de Borgia, hijo del papa Alejandro VI, lo que supuso su anexión al ducado de Gandía hasta el fin del 1669. Los Borgia fueron reformándolo hasta darle un carácter más residencial. Los restos del palacio y parte de la fachada han sido recientemente restaurados junto a la parte del patio donde se encuentran los aljibes, los calabozos y las caballerizas antiguas.

Mezquita

Cerca del palacio se encuentra la mezquita, que consta de una parte cubierta o salas de oraciones y de un patio, con dos puertas de acceso. La sala cubierta es rectangular con dos naves, con seis vueltas. La alquibla orientada al sur viene señalada por el Mihrab, en forma de capilla. La decoración interior se ha hecho con ladrillo vidriado. Por el momento no podrás visitar este edificio ya que se encuentra a la espera de su restauración.

Aljibe medieval

La función del aljibe medieval era básicamente abastecer de agua todos los maestros de la alfarería (cántaros) aprovechando las aguas del cerro de la ermita. De construcción circular de 1,5 m de diámetro y forma de pináculo, está construido con piedra y argamasa con añadidos de cementos y de ladrillo macizo.

Lavadero público

Al lado de la fuente se encuentra el lavadero, construido en el siglo XIX y remodelado en las primeras décadas del siglo XX. La balsa de la fuente está construida en el siglo XVII, para canalizar los diversos ramales de agua que provenían de la sierra y de la ermita, hasta unos charcos y un abrevadero, y para el riego de la huerta grande. La fuente actual fue inaugurada en 1881 aunque un documento del 1574 ya la mencionaba como fuente mayor.

MUSEOS

Museo-taller de artesanía, Museo-taller de la cerámica de las jarras

Es de planta rectangular, destaca por su construcción que cuenta con techo con bóvedas clásicas de ladrillo refractario y es un espacio diáfano con grandes vidrieras. El edificio integra museo y taller, así como también los restos de las excavaciones arqueológicas del Palacio Ducal de los Borgia.

Horno de los cántaros de barro

Data del siglo XVIII y fue uno de los hornos que formaban parte de la antigua fábrica de cántaros. Aunque dejó de funcionar en el primer tercio del siglo XX, en él se cocieron piezas de gran calidad y medida y actualmente es el único que queda en pie para que lo puedas visitar.

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad, con la celebración del Porrat

Domingo siguiente al 15 de agosto: fiestas Mayores, con una desfilada de Moros y Cristianos

Domingo siguiente al 15 de octubre: fiesta de les Cassoletes, coincidiendo con Santa Teresa

Del 6 al 8 de diciembre: fiestas de la Virgen del Remedio (con la conmemoración del Milagro), el Cristo de la Fe y la Purísima

EXCURSIONES

Ruta de Jaime I: senda morisca de la Vall d'Albaida

Rutas de las sierras:

- Ruta de la Font Nova
- Ruta de la Font de L'Estaca
- Ruta Mirador de l'Àguila
- Rutas de los Barrancos

- Rutas de los pobls vecinos

Área recreativa de la ermita de Santa Bárbara y de San Antonio

- Parque forestal urbano
- Neveras y rincones de Porrions

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Fabricación artesanal de jarras

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 96 288 30 10

Policía Local: 661 75 59 11

Centro de Salud: 96 282 99 70

Guardia Civil: 96 281 30 03

Emergencias Guardia Civil: 062

Emergencias: 112

Teléfono de atención al menor:
300 100 033

Contra la violencia de Género: 016

Escuela Infantil: 96 281 30 92

Colegio Virgen del Remedio: 96 282 66 65

I.E.S. Manuel Sanchis Guarner:
96 282 94 15

Biblioteca Municipal: 96 281 33 23



FONTANARS DELS ALFORINS

Población: 947 hab.

Término municipal: 74,7 km²

Altitud: 628 m.

Gentilicio: alforiner, alforinera

Tel. Ayuntamiento: 96 222 22 33

Web: www.fontanarsdelsalforins.es

E-mail: registre@fontanarsdelsalforins.es
cultura@fontanarsdelsalforins.es



MONUMENTOS

Fontanars dels Alforins es un municipio reciente. Independizado de Ontinyent en 1927, su casco urbano se desarrolla básicamente durante el siglo XX conformando calles rectas y llanas donde destaca la iglesia parroquial y su campanario.

Iglesia parroquial de la Virgen del Rosario

Está situada sobre la antigua ermita de San Miguel y San Antonio Abad. Esta

ermita empezó a construirse en el siglo XVI y fue filial de la iglesia de Santa María de Ontinyent hasta que el 31 de diciembre de 1953 fue convertida en parroquia, por el señor Marcelino Olaechea y Loizaga, arzobispo de Valencia. Consta de una nave con contrafuertes y cubierta por vuelta de cañón que descansa sobre pilares corintios.

Campanario

Construido en 1916 a partir de una torre ya construida en 1864. Destaca por su



característica y peculiar cubierta azul y blanco y por un cuerpo central con coberturas neomudéjares. Firmado por el arquitecto Cortina, está rematado por una esfera con estrellas y los signos zodiacales, que representa el universo y una gran veleta que marca los diferentes vientos.

LUGARES DE INTERÉS

Ca Vidal

Pequeña pedanía situada a pocos km del casco urbano, a la cual se puede acceder por la vía de peatones y carril bici.

Bodegas

Fontanars dels Alforins ofrece una variada oferta enoturística gracias al paisaje que forma el cultivo de la viña y las numerosas bodegas situadas en antiguas e históricas heredades. Algunas se pueden visitar y en ellas podrás conocer todo el proceso de elaboración y degustaciones de los vinos que en ellas se producen.

Mercado de los domingos

Tiene lugar todos los domingos en la Plaza Virgen del Rosario.

Hornos de cal

Se restauraron y se diseñaron cinco itinerarios para senderismo y/o cicloturismo que permiten conocer este patrimonio cultural, industrial y arquitectónico.

Área recreativa Barranc de Peres

Situado en la carretera CV-657 en dirección Beneixama.

Área recreativa Les Piles

Situada sólo a 1.5 km del pueblo, puedes acceder andando por el camino de la Sort.

Casa Forestal Alto del Moro

Antigua casa forestal construida durante el siglo XX, actualmente en desuso, constituye un lugar para admirar todo nuestro término.

FIESTAS

Enero: fiestas de San Antonio Abad

Finales de junio: fiesta de Festeras y Quintos

Finales de agosto, principios de septiembre: fiestas patronales de Moros y Cristianos

EXCURSIONES

Rutas a pie

- Sendero Vía Augusta, tramo Moixent-la Zafra. *Ramal auxiliar de 6 km, de conexión entre los sectores de Moixent y del Vinalopó de la auténtica Vía Augusta
- Ruta 1 de la ecoguía de itinerarios ambientales y culturales de la comarca de la Vall d'Albaida
- Ruta de la Cal
- Itinerarios de paisaje cultural
- Ruta a la casa forestal del Moro

PRODUCTOS LOCALES

- Gatxamiga
- Melón
- Vino. Especialmente la variedad verdil, macabeo y merseguera para vinos blancos y monastrell, forcallà, arco, bonicaire y garnacha para vinos tintos.
- Mona de pasqua
- Calabazas.

ENLACES DE INTERÉS

www.terresdelsalforins.es

GUADASSÉQUIES

Población: 468 hab.

Término municipal: 3,3 km²

Altitud: 180 m.

Gentilicio: vorassequià, vorassequiana

Tel. Ayuntamiento: 96 229 30 05

Web: www.guadasequies.es

E-mail: secretaria@guadasequies.es



MONUMENTOS

La iglesia vieja

A punto de ser demolida por la construcción del embalse de Bellús, los vecinos la salvaron en 1997, la restauraron y la convirtieron en museo parroquial. La vieja iglesia fue edificada a mediados del siglo XVIII sobre la planta de lo que fue mezquita, transformada en iglesuela morisca en 1535. La planta es una cruz latina y la nave central, con capillas laterales, está cubierta por bóveda de cañón con lunetos.

La iglesia nueva

La nueva iglesia, situada en la parte alta del pueblo, data de los años 1996-2000. El interior del templo está ornado por bonitas vidrieras de color y por imágenes de un cierto interés, entre las que destaca la Esperanza nueva, obra del escultor Damià Pastor, regalada al pueblo por la marquesa de Trénor alrededor del 1900.

El calvario

En la parte alta del poblado hallamos un jardín de cipreses, con funciones de



calvario y de balcón-mirador. Desde aquí se contempla una hermosa panorámica de la hoyada fértil que separa Guadasséquies de Sempere. Algunos cipreses son yo centenarios, ya que la ermita del Cristo del Amparo y el propio calvario datan del año 1906, como se puede leer en un panel conmemorativo.

La ermita del Cristo

La planta del inmueble es de cruz latina, iluminada de manera cenital por la linterna de la cúpula. Preside el altar un meritorio lienzo del Cristo del Amparo (s.XVIII), que los fieles sacan en procesión por las fiestas de agosto.

Reloj de sol

Ubicado en el paraje de la vieja iglesia de Guadasséquies, está compuesto por cuatro cubos superpuestos de acero y de roca. Es obra del artista plástico Rafa Amorós y Joan Olivares.

Desde Guadasséquies se puede llegar caminando a los municipios de Sempere, Benissuera, Alfarrasí o Bellús.

MUSEOS

El museo parroquial

La iglesia vieja acoge en su interior obras de arte y de mérito, que constituyen un pequeño museo parroquial, inaugurado en 2003. En los armarios exhiben casullas, dalmáticas y otras piezas de indumentaria litúrgica; así como interesantes piezas de platería de los siglos XVIII-XIX.

FIESTAS

Segunda semana de agosto: fiestas patronales a San Roque, la Virgen de la Esperanza y el Cristo del Amparo

18 de diciembre: fiesta de la Virgen de la Esperanza

EXCURSIONES

Forma parte al itinerario núm. 2 de las rutas de la Vall d'Albaida

- Visita a los municipios de Sempere y Benissuera
- Visita al embalse de Bellús
- Camino del Cid – Etapa 56: Xàtiva - Ontinyent
- Ruta de los 4 pueblos del Río (Alfarrasí, Benissuera, Sempere y Guadasséquies)

PRODUCTOS LOCALES

- Industria de plásticos
- Hilados
- Adobos
- Estructuras metálicas
- Fotografiados



LLUTXENT

Población: 2.335 hab.

Término municipal: 42,1 km²

Altitud: 280 m.

Gentilicio: llutxentí, llutxentina

Tel. Ayuntamiento: 96 229 40 01

Web: www.llutxent.com

E-mail: informacio@llutxent.org



MONUMENTOS

Palacio castillo de los Próxita

Se encuentra a la parte más alta de la villa. Fue construido por los Próxita entre los siglos XIII-XIV. De estilo gótico valenciano, tiene planta cuadrada con cuatro torres almenadas alrededor de un patio. En su interior destacan las pinturas de la planta noble.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Construida a finales del siglo XIX. De estilo

neoclásico, conserva importantes tesoros como el icono de la Santa Faz, una cruz procesional y una arqueta del siglo XV, entre otros.

Calvario del s. XVI

Antiguo camino para subir del pueblo al convento. De gran pendiente fue adoquinado hacia el comienzo del siglo XVI. Actualmente se encuentra flanqueado por las estaciones del Calvario.



Ermita de la Virgen de la Consolación

Edificio de estilo barroco construido en 1772. En su interior encontramos un conjunto único de cerámica valenciana del siglo XVIII donde se cuenta el Milagro de los Corporales. Destaca además la cúpula, vitrales y altar rococó.

Convento del Corpus Christi

Conjunto de edificaciones de épocas y estilos diversos. Fue construido el 1422 por la orden de los dominicos. En 1475 se fundó la primera Universidad de Artes y Teología de Valencia. En su interior destaca el claustro de estilo neoclásico, la espadaña y el refectorio.

Castillo del Xio

De época almohade, siglo XII, fue lugar de vigila y protección. Tiene planta triangular con doble recinto amurallado, tres torreones y una torre albarrana. Conserva a su interior los restos de un aljibe.

Paraje natural municipal del Surar

El Surar se encuentra entre los municipios de Llutxent y Pinet. El 4 de marzo de 2005 fue declarado, por el acuerdo del consejo de la Generalitat, como Paraje Natural Municipal del Surar. Además de los alcornoques, este paraje cuenta con una rica vegetación y comprende dos microreservas de flora.

Hornos de cal

El oficio de calcinero fue, hasta finales de los años 70 del siglo XX, una de las principales actividades económicas y fuente de ingresos en Llutxent, contando con un más que considerable número de hornos de cal repartidos por todo su término.

Almazara

Antigua almazara de mitad del siglo XX ubicada en la carretera que supuso el inicio de la cooperativa de Llutxent.

FIESTAS

24 de febrero: festividad de San Martín, se conmemora el Milagro de los Corporales

Último fin de semana de abril: fiestas patronales a la Santa Faz, al Cristo del Conhorte y la Divina Aurora, con desfilada de Moros y Cristianos

6 de julio: fiesta de la Aparición de la Cruz

4 de agosto: fiesta y Porrat de San Domingo

8 de septiembre: fiesta y Porrat de la Virgen de la Consolación

EXCURSIONES

GR 236: Ruta de los Monasterios (75km 3/4 días) www.rutadelsmonestirs.com

PR-CV: 434: El Surar, la barraca de piedra seca y el puig-agut de Llutxent

Otras excursiones:

- Área recreativa del Puig Sant
- Área recreativa de las Casas del Rafal
- Espacio natural protegido del Surar de Llutxent
- Barranco de Xetà
- Ruta de Jaime I en la Vall d'Albaida
- Ruta de los Corporales
- Ruta del Puig Agut
- Ruta del castillo viejo y el cerro
- Ruta al Jefe del Asno
- Ruta de la vigilancia morisca: alto del castillo de Pinet

Forma parte del itinerario núm. 3 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Malla
- Venta de aceite de oliva
- Tortas de maíz o bollos.

MONTAVERNER

Población: 1.626 hab.

Término municipal: 7,47 km²

Altitud: 200 m.

Gentilicio: montaverní, montavernina

Tel. Ayuntamiento: 96 229 70 08

Web: www.montaverner.es

Sede electrónica:

montaverner.sedelectronica.es

E-mail: ajuntament@montaverner.com



MONUMENTOS

Iglesia parroquial de San Juan y San Jaime Apóstol

Construido durante el siglo XVIII por el DR. Josep Esplugues sobre una antigua torre almohade y una parroquia gótica de reconquista llamada de Santiago apóstol. Arquitectónicamente muestra una nave con capillas entre contrafuertes. En el interior de la iglesia, y haciendo de soporte de la pila del agua bendita, se conserva un fragmento de inscripción romana de

carácter funerario. Destaca la puerta principal (adintelada y con pilastras), el campanario y el reloj de sol.

Parque La Sènia

Un bonito y elegante parque recubierto de una gran variedad de naturaleza.

Parque fluvial

Zona recreativa y de esparcimiento que pertenece a la recuperación de una antigua casa perteneciente a los Peones



Camineros, que la utilizaban para descanso mientras construían la carretera N-340. Próximamente encontraremos en su interior un aula de naturaleza que nos permitirá conocer los valores históricos y naturales de la localidad. Desde el parque Fluvial disfrutamos de una bonita vista de la fachada norte de la localidad (protegida), la iglesia de San Juan y San Jaime, y a la vez es el punto de partida de la ruta del Sendero por el río Albaida y Clariano y de las acequia históricas de uso tradicional de las huertas.

El Convento

Edificio histórico de gran importancia construido por la familia Monpó-Soriano en la época de la posguerra (años 40-50). Tenía la finalidad de formar a los niños de Montaverner y los municipios vecinos por parte de las Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia y el instituto Secular Amoris Opus. El acceso principal del edificio se encuentra en la avenida San Pancracio. Presenta una arquitectura de volumen unitario desarrollada en dos plantas que distribuyen dependencias a partir de un patio central con un pozo en medio. En la parte posterior tiene un jardín-huerto característico de monasterios y conventos. La fachada está compuesta por pináculos y un retablo central que data de 1945 realizado con pintura cerámica policromada vidriada con 42 piezas. Los ventanales responden a un estilo apuntado.

El calvario

Construido en 1941 y al que se accede en vía crucis. Forma parte de una elevación del casco urbano junto al polígono industrial La Cava de Montaverner. Desde aquí se

contemplan interesantes vistas desde el centro de la Vall: La sierra Grossa y el Benicadell, las localidades de Montaverner y Alfarrasí, y el pantano de Bellús. En el 2004 se construyó un área recreativa en el mismo, compuesta por una gran jaula con bonitas aves como el pavo real, columpios, bancos, parrillas para asar y fogones, dotando así al municipio de una zona lúdica.

El Puente Corto y el Puente Largo

Datan del 1890, son unos de los puentes de hierro más antiguos alzados en la Comunidad Valenciana. Por debajo del Puente Corto pasan las aguas del río Albaida, mientras que por debajo del Puente Largo pasan las del Clariano o Ontinyent Ambos ríos se unen posteriormente a la altura del lavadero de la fuente de los cuatro chorros.

Lavadero de la fuente de los cuatro chorros

Presenta tres balsas formadas por losas planas de piedra viva piada. El agua sobrante de la fuente es la que continúa hasta el lavadero y riega las huertas de Colata.

Colata

Es uno de los poblados que quedaron tras la expulsión de los moriscos, decretada por Felipe III (II de Valencia) en 1609, y que perteneció al Señor de Benissuera (Bellvís). Allí está ubicada la ermita de Colata, del siglo XIX, que alberga la virgen de Loreto y en la que destacan las columnas de orden jónico de la puerta y la decoración de estilo neogótico de su interior.

Pueblo a Pueblo

FIESTAS

Domingo y lunes de Pascua: San Blas, con el baile de la Bandera.

Última semana de agosto: fiestas patronales a la Virgen de Loreto, el Cristo de la Paciencia, San Juan y San Jaime, con entrada y desfiles de Moros y Cristianos.

EXCURSIONES

Senderos por los ríos Albaida y Clariano (1,8 km 1h - 15min.)

-Excursiones:

- Área recreativa del Calvario
- La fuente del Povil, del inglés, de Can Blanc, Los Cuatro chorros y del Molino
- La Rambla
- Camino del Cid - Etapa 56: Xàtiva - Ontinyent

Ruta de Jaime I en la Vall d'Albaida

Forma parte de la Vía Augusta

La ruta de los relojes de sol

PRODUCTOS LOCALES

- Cestas de mimbre
- Aceite de oliva virgen

TELÉFONOS DE INTERÉS

Centro Información Juvenil (CIJ):

96 229 86 32



MONTITXELVO

Población: 577 hab.

Término municipal: 8,2 km²

Altitud: 270 m.

Gentilicio: montixelvà, montixelvana

Tel. Ayuntamiento: 96 289 70 00

Web: www.montixelvo.es

E-mail: administracio@montixelvo.org



MONUMENTOS

Centro Histórico

Todavía conserva la trama antigua medieval en la que destaca la calle de Dalt, como centro de poder de la antigua población. En él se encuentra la iglesia de Santa Ana y los restos del antiguo castillo-palacio. También son elementos de interés los retablos cerámicos, la fuente de Abajo, la plaza Cervantes o la ermita de El Salvador.

Iglesia de Santa Ana

Se construyó en estilo barroco, pero las reformas posteriores se realizaron en

estilo neoclásico. En el interior destacan los retablos cerámicos del siglo XVIII y las pinturas murales de la capilla de la pila bautismal. La torre campanario alberga la campana Ana María, bendecida el año 1908.

Castillo-Palacio de Montixelvo

Era una construcción defensiva de planta cuadrangular con torreones en sus aristas. Sólo se conserva una de sus torres defensivas de dos plantas de altura con crucería ojival y parte del lienzo de la muralla de la población medieval.



La pansa y los Riuraus

Los Riuraus son edificaciones agrícolas que se utilizaban para la producción de la pasa. La uva recolectada a finales de verano se escaldaba con agua hirviendo en los hornos de los riuraus; después se iniciaba el secado al sol sobre los cañares extendidos en el patio. La uva se guardaba en el interior del edificio durante la noche o ante amenazas de lluvia.

Patrimonio hidráulico

Extenso patrimonio hidráulico derivado de un eficiente aprovechamiento hídrico para la agricultura y el abastecimiento humano.

Balsa de El Sastre

Formada por dos balsas para el riego realizadas en mampostería y mortero de argamasa. Recibe las aguas de la Fuente de Ferri y las canaliza hacia la huerta gracias a acequias y acueductos.

Molino de Micairent

Este molino del siglo XVIII utilizaba las aguas de la Fuente de Micairent para mover la muela encargada de moler el trigo. Destaca el reloj de agua utilizado para regular el aprovechamiento de sus aguas.

Acueducto del Planet

Es uno de los acueductos mejor conservados del municipio, data de los siglos XV-XVIII y está realizado con tapial valenciano y ladrillos de barroco cocido.

Alcabor de Remigio

Mina de agua de principios del siglo XX que se construyó con losas de sillería plana, imitando la técnica romana. Capta las aguas freáticas para el riego de la huerta próxima

FIESTAS

16 de enero: Hogueras de San Antonio

Semana Santa: La Salpassa. Tradición de posible origen judaico o precristiano, que consiste en la bendición de sal y agua en cada una de las casas con el fin de proteger la casa, las cosechas y las familias.

Primer fin de semana de mayo: fiestas Mayores a la Virgen del Rosario, el Cristo del Perdón, la Divina Aurora y la Inmaculada Concepción

Domingo de Corpus: Els Altarets

Primer fin de semana de julio: fiestas de Moros y Cristianos

Julio: Semana cultural con paella gigante, exposiciones, competiciones deportivas, teatro, cine en la plaza y cucañas.

Primer fin de semana de septiembre: fiesta de la Escaldà de la Pansa. Desde hace cuatro años el Ayuntamiento organiza la fiesta de la Escaldà con el objetivo de recuperar esta tradición propia del pueblo ligada al cultivo de la viña, y lo hace con correfuegos, conciertos, escaldà de la pansa...

EXCURSIONES

SL-CV 83: Mirador de la Creueta (1 km 30 min.)

SL-CV 84: Ruta del Agua (5km 2h).

PR-CV 390: Ruta de les Penyes Albes (8,7km 2h 55min.)

Otras excursiones:

- Paraje de la Fuente del Molino
- Productos locales

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Árboles frutales
- Embutidos
- La Pasa

L'OLLERIA

Población: 8.648 hab.

Término municipal: 32,2 km²

Altitud: 250 m.

Gentilicio: ollerità, olleriana

Tel. Ayuntamiento: 96 220 06 01

Web: www.lolleria.org

E-mail: adl@lolleria.org



MONUMENTOS

Convento de los Capuchinos

Antigua ermita primitiva situada en la zona de la Serratella y dedicada a los Santos de la Piedra. Sobre ella se fundó en el año 1601 el convento de los Capuchinos, dedicado a las misiones. En el huerto existe un árbol monumental conocido como la Murta, considerado como uno de los más grandes y antiguos de Europa. En el interior del convento se conservan colecciones etnográficas importantes, así como un museo dedicado al pintor italiano Óscar Marziali.

Hospital San Juan Bautista

En 1880 llegó a la villa de L'Olleria el dinero necesario para la construcción benéfica del hospital, trasladando este al emplazamiento actual, ya que el antiguo Hospital Real se encontraba en la Plaza de la Vila. Desde sus inicios hasta el 2006 estuvo asistido por una comunidad de monjas Terciarias Capuchinas. A nivel arquitectónico el hospital conserva la capilla neogótica y claustros.



Santuario de la Virgen de Loreto

En 1579 los Domicos fundaron el primer monasterio de l'Olleria, utilizando para su construcción la ermita medieval de la Virgen de Loreto y la torre árabe adyacente, que se utilizó como campanario. La iglesia se construyó a estilo de la Contrarreforma y en su interior se encuentra la imagen tallada y policromada de la Virgen de Loreto (patrona de la población), y también el altar Relicario, dedicado al Beato Padre Ferreres, erudito y mártir de l'Olleria.

Casa de la Vila

Data del s. XVI y es una de las casas comunales más antigua, de estilo gótico tardío y del primer renacimiento. Destaca la lonja de la planta baja, que abre tres grandes arcos en la plaza y en la calle Batle y las ventanas geminadas de la sala.

Almodí. Teatro Cervantes

El edificio fue Almodí del siglo XVI al siglo XIX y en el siglo XIX se convirtió en el teatro Cervantes. De estilo gótico tardío con decoración romántica, el pósito fue construido por los labradores para guardar la reserva del grano de trigo de arroz de la villa. Aquí se encontraba el peso real para garantizar la compraventa. Al dejar de utilizarse al final del s.XIX se adaptó para crear el primer teatro estable de la villa.

Iglesia Mayor de Santa María Magdalena

Fue construida a lo largo de los siglos s. XVI, XVII y XVIII por lo que es de estilo gótico, renacentista y barroco. Construida sobre la antigua mezquita, es una de las pocas iglesias fortificadas que quedan. A final del s. XVIII se dedicó a Santa María Magdalena. El 29 de enero de 1522, el virrey hizo quemar la iglesia aproximadamente

con 600 personas, que huyendo de la persecución del virrey se habían refugiado en su interior. De este incendio sólo se conserva la entrada dels Grissons. Después del incendio se reconstruyó y amplió la iglesia y hoy está declarada Bien de Interés Cultural.

Ermita del Cristo de La Palma

Data del s. XVIII-XX y es la ermita del cementerio viejo. En su interior se encuentra la imagen del Cristo de la Palma, uno de los patrones de la población.

Monasterio de San José y Santa Ana

Convento de clausura de las Agustinas Descalzas fundado a título póstumo por el Patriarca San Juan de Ribera en el año 1611. Para su construcción, de rasgos modestos, se utilizó una torre de vigía y actualmente conserva restos de muralla en el huerto.

Palacio de los Marau (Casa Santonja)

A finales del siglo XIX la viuda del último Marau se casó con un Santonja. Se trataba de una familia ilustrada y liberal, relacionados con el poder de la época y la masonería. Alrededor de 1810 se realizó una intervención artística para decorar la escalera y la gran sala del palacio, siguiendo los cánones de la ilustración y representando un universo completo en la sala. Existe simbología relacionada con la masonería.

MUSEOS

Palacio de los Marau. Casa Santonja

C/ Ravalet, 11
 Concertar visita
 Telf. 96 220 06 01

Museo del Vidrio del Convento de los Capuchinos

Camino Caputxins, s/n
 Concertar visita
 Telf. 96 220 00 63

FIESTAS

Enero: San Antonio Abad, reparto de pan bendito y bendición de los animales

Febrero: Carnaval con comida de Cassoleta de pata y vientre en el campo

22 de julio: fiesta de la Magdalena con danzas tradicionales y torres humanas, recuperadas por el Ball dels Locos de l'Olleria

Primer fin de semana de septiembre: fiestas patronales y de Moros y Cristianos en honor a San Miguel, l'Ecce Homo, el Cristo de la Palma y la Virgen de Loreto

Del 25 al 28 de octubre: feria de l'Olleria

EXCURSIONES

Rutas para conocer la sierra y el patrimonio natural del término:

- Convento de los Capuchinos - el Puerto (5,19 km)
- Recorrido por los alrededores de l'Olleria (7,045 km)
- Capuchinos- La Ponta (8,025 km)
- Capuchinos- La cueva de San Nicolás (8,565 km)
- Trail el Puerto - El Salido (4,525 km)
- Integral de la Sierra Grossa (16,3 km)

Otras excursiones:

- Zona de acampada y área recreativa del Rodat

Forma parte del itinerario núm. 1 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Producción de vidrio (visita a las empresas de producción de vidrio)

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de l'Olleria: 96 220 0601

Biblioteca Municipal de l'Olleria:
 96 220 00 98

Centro de Información Juvenil de l'Olleria:
 96 220 08 66

ONTINYENT

Población: 36.430 hab.

Término municipal: 125,43 km²

Altitud: 353 m.

Gentilicio: ontinyentí, ontinyentina

Tel. Ayuntamiento: 96 291 82 00

Web: www.ontinyent.es

E-mail: alcaldia@ajuntament.es



MONUMENTOS

Puente Viejo

Este emblemático puente fue construido entre 1500 y 1501 por los maestros de obra y picapedreros Pere Ribera y Joan Montanyés. Consta de dos arcos de medio punto, ligeramente apuntados, sustentados sobre tres contrafuertes, el central de los cuales es un formidable pie de sillares en forma de quilla. Su superficie externa es de sillares de piedra picada, aunque la barandilla fue construida con los restos

de diversos portales murales derrocados a finales del siglo XVIII. Se pueden ver los restos de una antigua torre vigía y una capillita donde se venera la imagen de la Virgen de Agres.

Plaza Mayor

Se levanta sobre un espacio a pie de murallas en lo que fue un barranco cubierto posteriormente para facilitar la extensión de la ciudad por la parte del arrabal. Ha sido, desde el siglo XVI, el centro neurálgico



de las actividades del municipio, razón por la cual concentra los edificios históricos más relevantes. Preside la plaza la antigua Casa del Consejo o antiguo Ayuntamiento, edificado en el siglo XVI al frente de las fortificaciones medievales y reformado en los siglos XVIII y XX. En la parte este se encuentra la Llotgeta del Mostassaf, construida en el siglo XVI, y en la parte de poniente se sitúa el Antiguo Almudín del siglo XVI, reconvertido en prisiones en el siglo siguiente. Enfrente destaca el Palacio de los Condes de Torrefiel (s. XV-XVIII), sede del actual Ayuntamiento.

Campanario de la Villa

Es uno de los referentes simbólicos e identificadores de la ciudad, y está considerado como uno de los más altos de España. Es la tercera de las torres que ha tenido el templo y su construcción se inició en 1689. El segundo cuerpo y el remate de la torre de campanas, edificadas hacia 1745, sufrieron los efectos del terremoto de 1748. Su apariencia actual, con el remate de forja, es consecuencia del impacto de un relámpago en 1859 que obligó a la demolición del anterior y a la construcción del actual hacia 1880. En el campanario se conserva una de las campanas más antiguas de la comarca, la campana del Reloj llamada de Rauxa i Foc (1563). Merece la pena que realices una visita guiada con la Colla de Campaneros (Tel: 626 23 32 71).

Iglesia de Santa María y Capilla de la Purísima

La iglesia de Santa María fue construida entre los siglos XIV y XVI, probablemente sobre la antigua mezquita islámica. La cubierta es una bóveda gótica de crucería, sustentada sobre pilastras helicoidales, y la puerta principal (1530) es de estilo

renacentista. En el interior destaca: la tabla de la Anunciación (siglo XV); los óleos de José Segrelles (siglo XX); la pila bautismal florentina (siglo XVII); la colección pictórica de Vidal i Tur con obras de Ribalta y anónimos del XVII; y las Tallas de Santo Sepulcro (1943) y la Soledad (1944) de Mariano Benlliure. En la capilla de la Purísima (1662-1692) se venera la imagen de la patrona de la población, labrada en plata, recientemente restaurada.

Plaza y portal de San Roque

Fue la primera puerta abierta por los cristianos en 1257 que daba acceso al recinto amurallado y serviría de complemento al, hasta entonces único, portal mayor o del Mirador. Se denominaba portal de San Pere y daba acceso a la plaza del Castillo (hoy de San Roque). En esta plaza se establecerían los servicios públicos básicos: la sede de la corte o tribunal de la magistratura de la justicia, la carnicería, la pescadería y la casa del veterinario entre otros. Destaca el monumental Palacio de la Villa (siglos XIII-XIX) y en una esquina podemos ver una casa con un escudo nobiliario perteneciente a la familia Borgia. Saliendo del portal, podemos admirar el conjunto, monumental y bien conservado, del convento de las Monjas Carmelitas (siglo XVI).

Palacio de la Villa

El palacio se ubica en la parte más expuesta de las murallas a modo de fortaleza o ciudadela que mira a poniente y resume todas las etapas históricas de Ontinyent. Originalmente tuvo un carácter militar como alcázar islámico. Con la ocupación cristiana fue muy transformado y su titularidad se compartiría entre el poder real, para uso exclusivo de la Corona, y el

Pueblo a Pueblo

poder municipal, para albergar el primitivo Consejo. A finales del siglo XV lo adquirieron los Blasco, pertenecientes a la nobleza, y el edificio se amplió sufriendo muchas transformaciones. Siendo propiedad de los condes de Carlet acogió la visita de la emperatriz Margarita de Austria en 1666. En el siglo XIX pasó a manos de la duquesa de Almodóvar. Después sería dividido en viviendas de alquiler y entraría en decadencia. En 2008 comenzaron las obras de rehabilitación después de las pertinentes intervenciones arqueológicas.

Calle Mayor de la Villa

La calle de la Trinidad junto a la calle de San Pere obtuvieron, en el lenguaje popular, la consideración de calle Mayor por su importancia en época medieval. A una y otra parte de esta vía principal desembocan otras callejuelas y callejones llenos de encanto: como la Iglesia, la Muralla, Callarís, Cordellat, carreró de la Paella, entre otros. Pasear por estas calles es todo un placer para los sentidos, gozando del silencio, admirando las dovelas de piedra de las casas, los caserones señoriales, algunos de ellos con escudos heráldicos, o los retablos de cerámica. Entre las dos calles encontramos la placita de San Pere, dedicada a uno de los antiguos copatrones de la villa. En el centro de la plaza podemos contemplar una fuente y una talla modelada en bronce representando al mártir de Verona.

MUSEOS Y COLECCIONES MUSÉÍSTICAS

Museo de Ciencias Naturales (Colegio La Concepción)

El convento de Padres Franciscanos guarda piezas de una sorprendente colección. Se puede visitar, por una parte, el jardín botánico y el museo de ciencias naturales

con colecciones de fauna española, africana y americana y, por otra parte, muestras de arte precolombino, monedas antiguas, restos del Egipto de los faraones, manuscritos y libros de valor incalculable.

Av. Sant Francesc, 5

Tel : 96 238 01 00

e-mail : info@colegiolaconcepcion.org

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a

13:00 h. Sábados con cita previa. Entrada libre.

Museo festero

Inaugurado a finales del 2001, en el que se exhiben piezas emblemáticas y singulares de nuestras fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Nacional. Un recorrido por diferentes salas muestra al visitante elementos que ayudan a entender nuestra fiesta y su historia a lo largo de más de 150 años; fotografías, trajes, pinturas, esculturas, vestidos, armas, carteles, programas, mobiliario, libros y otras curiosidades que conforman un espacio cultural y de fiesta único.

Plaça de Baix, 26

Telf: 96 238 02 52 – 692 33 01 83

e-mail: museufester@morosycristianos.eu

Horario: sábados i domingos de 11:00 a 13:30 h.

Posibilidad de concertar visita de grupos fuera de este horario.

Entrada: 1 €

Museo Arqueológico d'Ontinyent y la Vall d'Albaida (MAOVA)

Centro de conservación, gestión, investigación y divulgación del patrimonio arqueológico. Se encuentra situado en el antiguo edificio de Juzgados (s. XVII), y contiene una colección de piezas

arqueológicas procedentes en su mayoría de las propias prospecciones y excavaciones arqueológicas realizadas en la comarca con gran variedad de objetos, básicamente cerámicas y de piedra, pero también metálicos, óseos o de vidrio, con un amplio marco cronológico que abastece desde finales del Paleolítico hasta la época moderna.

C/ Regall, 2

Telf: 679 18 38 51

e-mail: info@maova.com

Horario: De martes a sábado de 18:00 a 21:00 h. Entrada libre

Museo del Textil Valenciano

Alberga cerca de 70 piezas de entre los siglos XVIII al XXI relacionadas con el proceso de fabricación textil, de entre las cuales hay cañas, parafina, hilos de plata y oro, tijeras, goma arábica, piezas, telares de los siglos XVIII y XIX, libros antiguos y muestras de diferentes tejidos, distribuidas en cuatro espacios que explican el proceso, con especial atención a los elementos propios de Ontinyent.

Plaça de Sant Roc, 2 (Palau de La Vila) Tel : 96 291 60 90

e-mail: ontinyent@touristinfo.net

Horario: Mañanas de martes a sábados de 9:00 a 13:30 h. Tardes de lunes a viernes de 16:30 a 19:00 h. Entrada libre.

Museo de Gigantes y Cabezudos de Ontinyent

En él se pueden contemplar los seis gigantes que representan las tres culturas que convivieron en la Edad Media y los nueve cabezudos inspirados básicamente en personajes del cine americano de los años 30 y 40. También están expuestas las recién recuperadas figuras del Águila y la Tortuga.

Plaça de Sant Roc, 2 (Palau de La Vila) Tel : 96 291 60 90

e-mail: gegantsicabetsontinyent@gmail.com

Horario: Mañanas de martes a sábados de 9:00 a 13:30 h. Tardes de lunes a viernes de 16:30 a 19:00 h. Entrada libre.

FIESTAS

Fin de semana del cuarto domingo de agosto: fiestas de Moros y Cristianos al Santísimo Cristo del Agonía (de Interés Turístico Nacional)



Tercer fin de semana de noviembre: la Feria de Ontinyent

Entre noviembre y diciembre: la Purísima, el Bou en Corda, l'Embolà, el Cant dels Angelets, la Procesión con danzas tradicionales: Gegants y Cabets, Arquets, Cavallets, Veta, Moma, Tortuga y la Águila.

Durante todo el año: fiestas de los barrios y ermitas, como San Antonio, el Llombo, San Esteve, San Rafael, Camí dels Carros, Corpus Christi, Semana Santa, etc.

EXCURSIONES

SL-CV 9: senda del Castellar (1 km 30 min)

SL-CV 19: senda del Remallar o de Gamellons (7,6 km 2h 10min)

PR-CV 121: senda dels Enginyers - la Covalta (16,5 km 3h 35min)

PR-CV 122: senda del barranco dels Tarongers, camino viejo Ontinyent - Bocairent. (10,2 km 2h 25min)

PR-CV 306: senda del Cinquantenari (22,8 km 5h 30min)

GR 7: Venta Boquilla- Alcoi (Término de Ontinyent Bocairent) > 17,3 km. 4h 50min)

Otras excursiones:

- Ruta de las Chimeneas
- Ruta de los Refugios antiaéreos
- Ruta por el Río
- Paraje Natural Municipal del Pou Clar y de la sierra de la Ombria
- Zona de acampada de Gamellons
- 4 senderos medioambientales de Fuset: itinerario didáctico, panorámico, espeleológico y senderista
- Senda dels Enginyers – Ombria
- Senda de l'Alba - Pou de l'Olleta
- Recorrido Pou de l'Olleta - Pou Clar
- Senda y área recreativa de Sant Esteve
- Senda de la Cova de l'Avern
- Senda del Pas de l'Ase

- Senda de la Font del Nano
- Fuente del Raboser
- Pozo del Canyís
- Camino del Cid - Etapa 56: Xàtiva - Ontinyent
- Camino del Cid - Etapa 57: Ontinyent - Banyeres
- Ruta de Jaime I en la Vall d'Albaida

Forma parte del itinerario núm. 6 de las rutas por la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Mantas
- Textil para el hogar
- Embutidos tradicionales
- Repostería

TELÉFONOS DE INTERÉS

Servicios Públicos Ayuntamiento:
96 291 82 00

Archivo Municipal: 96 291 21 11

Biblioteca "Lluís Galiana": 96 291 19 55

Biblioteca de San José: 96 238 67 37

Centro de Cultura: 96 291 82 30

Mancomunidad de Municipios Vall d'Albaida: 96 291 15 32

Turismo Vall d'Albaida: 96 238 90 91

Maova: 679 18 38 51

Medio Ambiente: 96 291 82 29

Mercado Municipal: 96 291 27 96

Oficina PROP y OMIC (Oficina Información Consumidor): 96 291 82 03

Oficina de Información Juvenil:
96 238 37 51

Piscina Cubierta: 96 238 43 06

Polideportivo: 96 291 27 01

Teatro Echegaray: 96 238 30 68

Transportes**Autobuses La Concepción:**

96 238 03 62 - 96 349 99 49

Autobuses Navarro (urbano):

96 238 50 11

Renfe Información: 902 320 320**Taxis:** 626 727 444, 609 401 140, 646 969 035, 678 412 989, 667 839 526, 633 212 015**Urgencias****Centro de Coordinación de Emergencias:**

112

Comisaría de Policía Nacional: 091**Cruz Roja Española:** 96 291 00 69**Guardia Civil:** 062**Policía Local:** 96 291 82 01**Policía Local Urgencias:** 092**Protección Civil:** 96 238 90 70**Servicio Ordinario de Urgencias Médicas:**

96 291 94 55



OTOS

Población: 440 hab.

Término municipal: 11,24 km²

Altitud: 330 m.

Gentilicio: otosí, otosina

Tel. Ayuntamiento: 96 235 82 35

Web: www.otos.es

E-mail: ajuntamentotos@otos.es



MONUMENTOS

Pueblo de los relojes de sol

Ruta turístico-cultural conformada por 13 relojes de sol diseñados por artistas valencianos, utilizando diferentes formas, materiales, esculturas y temáticas. Artistas famosos como Andreu Alfaro, La norma no es un dogma; Arcadi Blasco, Reloj de barro; Elisa Martí, Unió, reloj mural de cerámica con leyenda de homenaje al bandolero del siglo XIX Mariano Seguí, y el Gatito de Otos; Rafael Armengol: Reloj de los pimientos; Antoni Miró: Reloj bicicleta;

Rafael Amorós y Joan Olivares: Venimos del norte, venimos del sud; Manolo Boix, Polifem; Artur Heras: Meló Soleil; Ximo Boluda y Joan Olivares: Reloj ecuatorial; Tino Pla y Joan Olivares: Repoblament; Joan Olivares: Pedra de Basset; Joanfra Tormo: La fuente de la vida y el reloj Muixeranga, donación de la Muixeranga de Algemesí al municipio de Otos. Estos 13 que forman la ruta, cabe añadir 15 más que están ubicados por las diferentes fachadas del municipio.



Centro Histórico

Vertebrado a lo largo de la calle principal, alrededor de la cual se sitúan otras más pequeñas, destacan las calles del Cristo y de San José. En la calle Iglesia podemos encontrar la escultura conmemorativa del 200 aniversario de las fiestas patronales de Otos de José Sanjuan.

Palacio del Marqués de San José de Otos

Palacio señorial construido en el siglo XVIII. Presenta tres alturas con patio central. Arquitectónicamente muestra trechos característicos de la arquitectura de la Corona de Aragón. Destaca la puerta de la fachada con el escudo nobiliario y la parte superior decorada con una hilera de arcos de medio punto. Actualmente se encuentra totalmente rehabilitado.

Iglesia parroquial de la Purísima Concepción

Está dedicada a la Purísima Concepción y se edificó en la primera mitad del siglo XVIII. Es de estilo jesuítico y cuenta con tres naves, crucero y cúpula en casquete esférico. Dañada durante la Guerra Civil, posteriormente ha sido restaurada varias ocasiones. Destacan los frescos de los cuatro evangelistas, la Santísima Trinidad (atribuidos a Vicente López), la pila gótico-renacentista de piedra calcárea, etc.

Ermita de la Virgen de los Dolores

Del siglo XVIII, en el interior del edificio destacan las pinturas de estilo romántico con escenas del calvario la luminosidad de las que es muy inusual. En el exterior, en el parque, destacamos las piezas de la antigua almazara de aceite, situadas en un privilegiado de mirador que ofrece bonitas vistas del Benicadell.

En el mismo parque está ubicada la escultura de Rafael Amorós en homenaje a los soldados de Otos desaparecidos en las guerras del s. XX.

Castillo de Carbonera

Antiguo castillo andaluz ubicado sobre una colina rocosa de la vertiente norte de la Sierra del Benicadell del cual solo quedan restos de las murallas.

Fuente de Abajo

Situada al oeste del núcleo urbano de Otos, a unos 200 m de distancia, a orillas del barranco de la Mata. A una parte del barranco está el lavadero y la fuente, y en la otra parte hay una zona recreativa.

COLECCIÓN MUSEÍSTICA

La Colección de Antonio Miró

La colección permanente de Antonio Miró en el Palacio de Otos se inauguró el año 2012 con una donación inicial de 12 esculturas de acero corten, 2 obras con gráfica digital sobre papel y la cesión de la serie "Ciutats" compuesta por 25 obras. En el año 2015 el artista hizo una donación al Ayuntamiento de Otos de 70 obras suyas (40 aguafuertes, 7 litografías, 9 serigrafías y 14 con gráfica digital sobre papel) y de nuevo el año 2016 Antoni Miró obsequió al pueblo de Otos con una nueva donación de 14 obras suyas.

Puedes visitar la colección con cita previa llamando al teléfono 96 235 82 35 (Ayuntamiento de Otos).

FIESTAS

Fin de semana siguiente al 17 de enero:

fiesta de la calle San Antonio

Jueves anterior a Carnaval: "Día de les Cassoles"

Fin de semana siguiente al 19 de marzo:

fiesta de la calle San José

Del 3 al 8 de agosto: fiestas patronales en honor al Cristo de la Fe, los Santos de la Piedra y la Inmaculada Concepción.

EXCURSIONES

SL-CV 10: senda general de Otos (4 km 1h 20 min)

Otras excursiones:

- El Castillo de Carbonera
- La nevera de Tormo
- El Benicadell
- La Font Freda
- Font de Baix
- Área recreativa del Barranco de la Mata.

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios
- Fruta
- Vid
- Aceitunas

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Otos: 96 235 82 35



EL PALOMAR

Población: 598 hab.

Término municipal: 7,80 km²

Altitud: 192 m.

Gentilicio: palomarenc, palomarenca

Tel. Ayuntamiento: 96 239 10 96

Web: www.elpalomar.es

E-mail: adl@elpalomar.es



MONUMENTOS

Castillo de Carrícola

Torre medieval del siglo XIII recientemente restaurada. Se trata de una construcción de carácter militar típica de la sociedad de Al-Ándalus construida por los moros. Está situada a unos 5 km aproximadamente del centro urbano, junto a la Ruta SL-CV 118 que recorre el Paraje Natural Protegido de la Umbría del Benicadell y que se une con la senda PRV-222 del Benicadell.

Fuente de Sis

Se trata de un paraje natural donde poder relajarse rodeado de naturaleza. Dispone de

un lavador y nacimiento de agua con seis chorros que le dan nombre, restaurante, área infantil, campo de fútbol, merenderos, servicios, paelleros, columpios, tirolinas, etc. Desde esta zona, además, empieza la Ruta del Barranco de la Junda con testigos de la herencia musulmana como fuentes, balsas de riego, molinos, chopos y unas panorámicas diferentes de la comarca.

Iglesia de San Pedro Apóstol

Esta iglesia fue construida en el siglo XVII sobre el antiguo templo medieval de la localidad, aunque el actual aspecto barroco data del siglo XVIII. Una vez dentro destaca



el interesante fondo museístico de la parroquia que guarda diferentes piezas de escultura, orfebrería y pintura de temática religiosa. También impresiona el conjunto pictórico del retablo mayor que versa sobre la figura de Simó Pere.

A sus pies se sitúa el campanario, con más de 200 años.

Ermita del Roser

Ermita de inspiración neoclásica reedificada definitivamente en el siglo XIX. Está rodeada de un calvario y un espacio ajardinado con columpios.

A lo largo de las calles

En el recorrido por el pueblo encontramos varios relojes de sol, como el reloj de sol analagmático del parque de los Astros que aprovecha nuestra sombra para proyectar la hora.

También encontramos numerosos conjuntos de ladrillo cerámico policromados y devocionales que decoran muchas de las casas del municipio. Además, podemos observar muchas casas tradicionales interesantes por su antigüedad y por su valor intrínseco como parte de la herencia cultural de los vecinos y vecinas.

MUSEO

La Sala

Se trata del edificio que albergó el primer consistorio de la localidad y que ha sido recientemente restaurado conservando su fachada y otros elementos originales. El museo arqueológico muestra las piezas restauradas y restos encontrados en el edificio y en el Castillo de Carrícola.

FIESTAS

Fiestas de San Antonio

Se celebran en el mes de enero y reúnen a todo el pueblo alrededor del fuego, encendido por la persona más mayor de la localidad. La música y los fuegos artificiales acompañan esta tradición que comienza el calendario de festividades año tras año.

Fiestas del Xop

Se celebran el segundo fin de semana de mayo en honor a la Virgen de los Desamparados y es una de las fiestas más importantes del municipio. Recientemente ha sido declarada como Fiesta de Interés Turístico Local.

Es una fiesta tradicional y milenaria en la que destaca la Plantà del Xop (plantada del chopo), el baile de los pastorcillos y el baile de la bandera.

Fiestas patronales

Se celebran el tercer fin de semana del mes de agosto. Destacan los desfiles de Moros y Cristianos, las procesiones, los disfraces, las misas de los patronos, los bailes tradicionales y las paellas, actos a quienes acompañan varias actuaciones de teatro y música que ambientan los días de fiestas patronales en honor a la Sagrada Familia.

EXCURSIONES

SL-CV 118 Ruta del Castillo y otras joyas del patrimonio rural (6,15 km – 1h 20')

Barranco de la Junda: herencia musulmana

TELÉFONOS DE INTERÉS

Alcaldía: 677 579 035

Escuelas: 96 239 80 33

Guardería: 600 477 392

Polideportivo: 678 413 016

Ambulatorio: 96 291 95 41

Farmacia: 96 290 10 85

Canera: 605 817 841

PINET

Población: 148 hab.

Término municipal: 11,9 km²

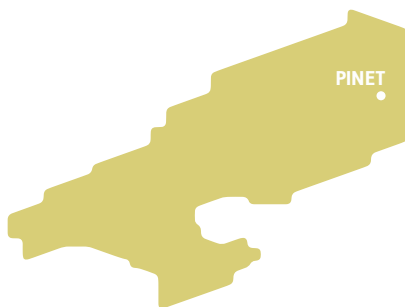
Altitud: 340 m.

Gentilicio: pinatell, pinatella

Tel. Ayuntamiento: 96 229 41 51

Web: www.pinet.es

E-mail: ayunpinet@hotmail.com



MONUMENTOS

Centro urbano

Destacan notables muestras de arquitectura civil, fundamentalmente en la calle de la Iglesia y en la calle Mayor.

Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol

Data de finales del s. XVIII y destaca por su sencillez constructiva. En interior muestra una nave cubierta con vuelta de cañón, reforzada mediante arcos que descansan sobre contrafuertes y cuatro capillas

intermedias. Destaca en todo el conjunto de la cachada la puerta adovelada y sin decoración, que fue restaurada el año 1928. El campanario que ahora hay sobre la puerta de acceso al templo, substituyó un campanario anterior de dos cuerpos por la reforma realizada en el edificio el año 2005. El pueblo de Pinet sufrió las consecuencias de la expulsión de los moriscos, y el año 1664 contabilizó tan solo 20 habitantes. Este hecho provocó que la iglesia del pueblo quedase sobre la jurisdicción del



Pueblo a Pueblo

convento de dominicos de Llutxent hasta la desamortización del año 1835.

FIESTAS

Alrededor del 29 de junio: fiestas patronales en honor a la Concepción, al Cristo de la montaña y San Pedro Apóstol con pasacalles, procesiones y verbenas.

A finales de septiembre: se celebra la Feria Gastronómica y Artesanal

EXCURSIONES

- Espacio natural protegido del Surar de Pinet - Llutxent
- La viña vieja
- Barranco y fuente del Castellet
- Forma parte de la ruta de los Monasterios
- La peña del Migdia, el alto de Carpi, la Loma Plana
- Ruta cicloturista Pinet- el Surar- Barx

Forma parte del itinerario núm. 3 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Elaboración de capazos y cestos con hojas o palmas de palmera.



LA POBLA DEL DUC

Población: 2.449 hab.

Término municipal: 18,9 km²

Altitud: 243 m.

Gentilicio: poblatà, poblatana

Tel. Ayuntamiento: 96 225 00 66

Web: www.lapobladelduc.es

E-mail: infopobla@lapobladelduc.es



MONUMENTOS

Centro Histórico

Centro Histórico con importantes recursos arquitectónicos e históricos. Casas populares y burguesas, ubicadas a lo largo del centro histórico, caracterizadas por una arquitectura civil vinculada al mundo rural.

Plaza de la iglesia parroquial Nuestra Sra. de la Asunción

El edificio principal es obra construida en el siglo XVII. El campanario actual fue acabado al año 1789, tiene dos cuerpos y rematado, y tiene una planta hexagonal. Hay que señalar la elegancia del cuerpo

de las campanas con su apareamiento de contraventanas de medio punto, balaustrada y pilastras jónicas. Pasa a ser un referente urbano emblemático sobre todo porque resalta en la calle donde se encuentra y conecta urbanísticamente la calle Nueva y la plaza de la Iglesia.

Ayuntamiento de La Pobla del Duc

Se trata de un edificio de 2 plantas: en la planta baja encontramos el salón de actos donde se llevan a cabo las sesiones plenarias, en la primera planta se localizan las oficinas municipales, alcaldía y secretaría, y en la planta superior se



encuentran el área de desarrollo local y el departamento de contabilidad.

Plafones cerámicos devocionales

Son retablos cerámicos fechados de los siglos XVII al XIX ubicados en algunas calles del pueblo y que están dedicados a San Vicent Ferrer, San Cristóbal y Santo Tomás, San Francisco y San Miguel, la Purísima, la Trinidad y la Virgen de la Soledad.

Parque del Convento

Construido a partir del derribo del Antiguo Convento de los Mínimos en 1989, que fue levantado en 1603, sobre la ermita de San Sebastián y San Fabián. Se conserva la portalada del antiguo convento colocada en la entrada del parque urbano como elemento decorativo. El parque fue construido en 1989 e incluye restos de dos lápidas con bancos, un escenario en alto, tejado y un calvario (desde la tercera estación) que rodea el espacio central.

Chimenea Industrial-Cooperativa Vitivinícola

Un vestigio de los años 1940, propiedad de la Cooperativa Vitivinícola de La Pobla de Duc, reflejado de la actividad de transformación agroalimentaria, que era utilizada entre otras cosas para el proceso de destilación de alcohol.

La Cooperativa Vitivinícola ha sido a lo largo del siglo XX el pulmón económico del municipio. Fue la primera asociación con carácter de cooperativismo de la Vall d'Albaida, fundada a finales de los años 30. La bodega, con una capacidad de 55.000 litros, tenía una producción aproximada de dos millones de litros de vino, una parte del cual su distribución en los mercados del interior. La cooperativa está también dotada de una sección hortofrutícola que

comercializa uva, caquis, sandías y otras frutas de verano.

Lavadero municipal

Situado en la plaza de la Concordia, fue construido en 1930 y reformado en 1988, se encuentra en buen estado de conservación. Muestra planta rectangular y cubierta de dos vertientes de teja árabe. La pila central está exenta y es de grandes dimensiones.

La Poasa: Aljibe medieval

Para su origen hay que buscarlo en la época musulmana medieval. En el lugar que está situado había una noria comunal. Fue reformado el año 1877 y restaurado en 1984 por el Ayuntamiento.

Refugio Pla de Micena y Refugio de la casa Alta

El aeródromo de Micena fue una obra de considerables proporciones y presupuesto que empleó entorno a un millar de trabajadores. Se elevó y aplanó el camino Real de Gandía o camino de Montaverner para la construcción de dos pistas, edificaron una vivienda para puesto de mando conocida como la Casa del Coronel, y acondicionaron la Casa Alta para ser empleada como vivienda de las escuadrillas de pilotos y las tropas de apoyo. Con respecto a los medios de defensa pasiva, destaca la existencia de dos grandes refugios situados uno en la Casa Alta, con capacidad para 70 personas y al sur del campo, el de Micena con capacidad para 40 personas. Estos refugios, de construcción similar a los que se conservan en Toro, estaban destinados a la protección contra ataques aéreos, con revestimiento de ladrillo y mortero y con dos bocas de entrada.

FIESTAS

Del 3 al 11 de enero: Novenario del Cristo del Amparo y la fiesta del Cristo del Amparo

3 de febrero: festividad de San Blas

Tres últimos días de julio y primero de agosto: fiesta a los Santos de la Piedra, con procesiones y danzas de calle

Último fin de semana de agosto: presentación de la reina de fiestas y corte de honor, y fiestas de Moros y Cristianos.

Primer fin de semana de septiembre: fiestas patronales en honor a la Divina Aurora ya los patronos San Blas y el Cristo del Amparo.

Primer fin de semana de octubre: feria comercial y gastronómica

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 3 de las rutas por la Vall Blanca

- Zona recreativa la Penyeta
- Casa Tarrenet y Casa Alta
- Camino de la Ronda de la Pobla
- Ruta de les Carrasques
- Ruta de los refugios militares antiaéreos: el Pla de Micena y la Casa Alta
- Ruta Jaime I en la Vall d'Albaida
- Ruta Literaria
- Ruta de les Heretats

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrícolas: fruta de verano, uva, caqui, calabaza
- Vino
- Instrumentos de percusión
- Maquinaria agrícola

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de La Pobla del Duc:
96 225 00 66

Policía Local: 649 455 372

Trabajador social, biblioteca y Centro Social: 96 292 79 82

Centro Salud de la Pobla del Duc:
96 224 96 64

Farmacia Pobla del Duc: 96 225 03 14

Parroquia Pobla del Duc: 96 225 00 42

Centro Salud Benigànim-Urgencias:
96 224 92 55

Guardia civil Benigànim: 96 221 50 07

Emergencias y urgencias: 112

ENLACES DE INTERÉS

Aplicación de geolocalización de recursos y la ruta de los refugios militares antiaéreos de la Pobla del Duc 'Ruta de los refugios de la Guerra Civil' en App Store y Google Play.



QUATRETONDA

Población: 2.205 hab.

Término municipal: 43 km²

Altitud: 224 m.

Gentilicio: quatretondà, quatretondana

Tel. Ayuntamiento: 96 226 45 71

Web: www.quatretonda.es

E-mail: registre@quatretonda.org



MONUMENTOS

Iglesia de los Santos Juanes

Es de época barroca en general aunque combina diferentes estilos artísticos. El templo presenta una nave única, de ancha planta rectangular, con capillas laterales entre contrafuertes. Presenta una cubierta de bóveda de crucería simple en los tres primeros tramos, de terceletes al crucero y estrellada en el presbiterio.

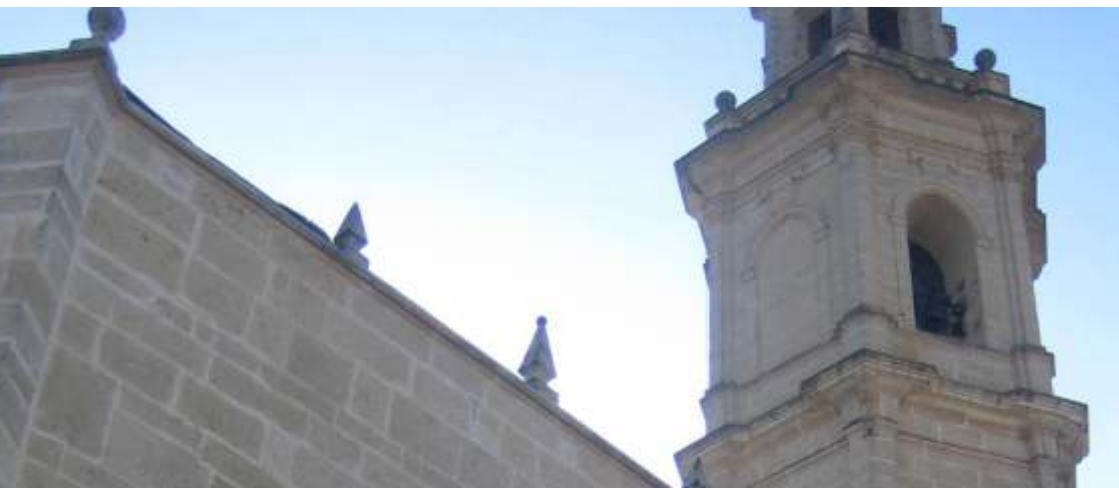
Destacan los azulejos de cerámica valenciana de capilla de sacramento o trasaltar que representan los emblemas característicos del Patriarca.

También destaca el retablo sobre la puerta de la sacristía, pintura del s. XVII, que representa la Virgen entregando el escapulario. En el interior de la sacristía

encontramos una pintura al fresco representando el arcángel S. Gabriel orlado de un medallón, del siglo XVIII, con características decorativas del rococó. La capilla de la comunión del siglo XIX, de estilo academicista, presenta interesantes pinturas en la cúpula, aunque en lamentable estado, y los murales laterales son de los años 60, obra de M. Vaquero.

El campanario

A los pies de la iglesia se eleva la torre-campanario, compuesta de tres cuerpos y remate. Obra barroca del 1694 con elementos que perviven del gótico, caso de los arcos apuntados que forman el cuerpo de las campanas, y de los detalles ornamentales renacentistas se muestran



en las bolas y los pináculos.

No menos conocida es la inscripción en latín: *Pax et unitatis me fecerunt* que figura en sus paredes y que viene a decir La paz y la unión me hizo.

Ermita de San José

Edificio barroco del siglo XVII, originalmente extramuros del pueblo sobre una pequeña elevación. Ermita de planta sencilla rectangular, presenta una nave de tres tramos con bóveda de cañón y capillas laterales entre pilastras.

La fachada principal, a los pies de la nave, tiene forma de retablo, rematada en una espadaña y detalles decorativos -bolas y pináculos- del renacimiento tardío, con una puerta de forma adintelada sin decoración. Sobre la fachada podemos ver diferentes grabados con informaciones sobre las fechas de construcción y renovación (1607 y 1895) así como anagramas referentes a innovaciones de los titulares del ermitorio (Ave María, José y Jesús) así como un moderno retablo cerámico de 1961, recordatorio del milagro de los Corporales.

El calvario

Este conjunto se completa con los calvarios de Arriba, con muro de mampostería y esquinas de sillería con escalinata de piedra. Y calvario de bajo o de lo Dolores con cruz de término.

Ermita de San Martín

En la llanura, a unos kilómetros, se encuentra la sencilla y austera ermita de San Martín, de orígenes desconocidos y sobre el antiguo poblado de Rosament.

La Casa de la Villa

Edificio del siglo XVII, sede del gobierno municipal hasta la época reciente en

que se ha destinado a biblioteca pública. Cronológicamente es la tercera de la Vall d'Albaida, presenta una construcción popular de características rurales, con planta baja, primer piso y andén. De su fachada destaca un balcón del s. XVI.

Cooperativa vinícola

Se construyó en 1953. Sus socios están agrupados en secciones para poder realizar juntos las actividades específicas de cada sección. La cooperativa consta de siete secciones: crédito, bodega, hortofrutícola, riego, consumo, servicio y suministros. La cooperativa desarrolla una serie de actividades como la comercialización de los productos hortofrutícolas de los socios, de aceitunas y de uvas. También vende suministros agrarios y de consumo a los socios, así como el servicio de riego y otros servicios relacionados con el campo. En 1998 se inauguró la tienda Coarval, posteriormente en el año 2003 se construyó una nueva bodega más moderna y con más tecnología.

La almazara

Esta almazara ha estado en funcionamiento de manera ininterrumpida desde hace más de 125 años, pasando por cuatro generaciones dentro de la misma familia. Obtiene el aceite de manera completamente natural y por prensado en frío.

La Fuente Vieja

Ubicada cerca de la localidad en el sureste, en un paraje natural situado entre dos barrancos: el de Fontetes y el de la Acequia. La fuente se integra dentro de un conjunto de construcciones para la explotación del agua, como son: la cava, el puente de acceso, la nueva fuente, el lavadero y el

bebadero. De todo el conjunto patrimonial destacaremos la cava que da nombre al lugar.

Uno de los aspectos más interesantes de la fuente es una inscripción, con letras capitales, que se encuentra grabada en una calle al estribo este, justo encima de una piedra con una argolla, sin duda para atar las caballerías; otro bello detalle de la fuente.

Patrimonio civil

En el centro histórico predominan las típicas casas unifamiliares de pueblo de dos o tres plantas. Encontramos construcciones de estilos y épocas muy variadas, entre las que destacan algunas fachadas renacentistas en la plaza de los Santos Juanes (s.XVII), algunas fachadas de la calle Nueva o del Cristo de la Fe, como la también barroca con un reloj de sol y con la inscripción "Año 1709" o la de la casa modernista del poeta Alberola (s.XIX), entre otros.

Por los alrededores del pueblo podemos encontrar numerosas construcciones de tipo agrícola como corrales y heredades, entre las que destaca la Casa de la Bastida, un antiguo corral de ganado restaurada como aula de naturaleza y albergue de montaña y la Heredad de Pere, una antigua masía recuperada como casa rural y quesería artesanal.

FIESTAS

2 de febrero: La Candelera.

Segundo fin de semana de mayo: fiesta de la calle Nou en honor a Nuestra Señora de los Desamparados, donde se baila la tradicional Danza de Quatretonda.

Último fin de semana de junio: fiesta de San Pere o de toros. Destaca la Entrada de toros, la suelta de toros y vaquillas por las calles.

Última semana de agosto: Semana Cultural Mercado medieval y de productos típicos artesanales de Quatretonda.

Primer fin de semana de septiembre: fiestas Patronales o de septiembre, con artísticas carrozas de papeles.

Alrededor del 21 de octubre: Día de la Villa, fiesta de aniversario de la fundación de la villa de Quatretonda. Y desde el 2018 se celebran las fiestas de Moros y Cristianos.

11 de noviembre: fiesta de San Martín, el pueblo va en romería hasta la ermita a bendecir y a comerse las típicas tortas de San Martín.

8 de diciembre y fiestas navideñas: Mercado de Navidad.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 3 de las rutas por la Vall d'Albaida

SL-CV 39: Ombria de Torrella (5km 1h 30min)

PR-CV 172: sierra de Quatretonda (18km 4h)

Otras excursiones:

- Sierra del Buscarró
- Nevera de la Talaia
- La Font Vella
- Els corral de Quatretonda
- La Bastida
- El pla dels Engolidors
- Cruces del término
- Sendas de l'Escaló, del Cossis, de l'Avenc, de les caigudes de Pinet y del barranc dels Conills.

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios
- Aceite, vino, miel y queso
- Embutidos

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayunt. de Quatretonda 96 226 45 71

Biblioteca Pública 96 226 42 06

EL RÀFOL DE SALEM

Población: 464 hab.

Término municipal: 4,39 km²

Altitud: 298 m.

Gentilicio: rafolí, rafolina

Tel. Ayuntamiento: 96 281 30 72

Web: www.rafoldesalem.es

E-mail: ajuntament@rafoldesalem.org



MONUMENTOS

Centro histórico

La parte histórica del municipio consta de calles con casas típicas propias de la arquitectura mediterránea, casas de labriegos y alfareros, principalmente decoradas con balcones de forja, puertas de madera trabajadas, aldabas artísticas, plafones devocionales, relojes de sol y voladizos de tejado adornados con ladrillos cerámicos pintados. El punto céntrico lo conforma la plaza del Ayuntamiento, donde se alza el edificio consistorial. El turista puedes empezar desde allí el recorrido hasta llegar a las calles más emblemáticas, calles en recuerdo a los viejos alfareros,

plazas y calles que albergan jardinería, imágenes religiosas y valiosas piezas antiguas.

Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles

Un edificio construido de nueva planta entre los años 1748-1760, después del terremoto de Montesa, sobre los restos de la antigua mezquita musulmana y el templo cristiano de 1535. El edificio actual es de estilo neoclásico y presenta una planta de cruz latina. En el interior, conserva un lienzo de San Blas y San Francisco del siglo XVIII y una gran muestra de orfebrería religiosa. Las últimas obras han constituido en una reforma pictórica del interior del templo.



Ermita de San Blas

Un edificio originario del siglo XV levantado a raíz del hallazgo de la imagen de San Blas en 1430 y reformado en los siglos sucesivos. Desde allí, se puede contemplar una panorámica del municipio y de la comarca. La última restauración del edificio tuvo lugar en el año 1981 y su estado de conservación sigue siendo óptimo. En el mismo entorno, está el Calvario. Un lugar de culto que se remonta a los años 1879-1889. Es un vía crucis de edículos decorados por azulejos valencianos.

Lavadero

Se encuentra situado a la entrada del pueblo. Cuenta con una pila de 9,4 m de longitud por 2 de ancho. Se abastece del agua de la acequia madre de la Fuente del Cantal. Antiguamente, estaba al descubierto, pero en 1916 los vecinos sufragaron la cubierta. En la fachada, hay una placa con un panel cerámico que ilustra varias mujeres lavando. Una actividad que continuaba viva hasta finales de los años 90.

Molino de Abajo

El emplazamiento del molino es de época moruna, pero el casal molinar data del siglo XVIII y fue construido por iniciativa del señor del Ràfol y la hoya de Salem, el marqués de Bèlgida. Este molino fue adquirido y rehabilitado por el ayuntamiento en 2000-2001. Actualmente funciona para el disfrute de los numerosos escolares y públicos en general que lo visita.

MUSEOS

Museo del aceite Almazara El Salvador

La antigua almazara es testimonio de viejos oficios, ahora recuperados en forma de museo etnográfico. Una colección

museográfica que explica paso a paso y de forma ilustrada como era la elaboración de aceite de oliva antiguamente. Es el único museo de estas características en la comarca de la Vall d'Albaida.

C/ Gerreria, 24

46843 el Ràfol de Salem

Tlf: 96 281 30 72

Horario: Concertar visita por teléfono.

FIESTAS

Primer fin de semana de febrero: fiestas en honor a San Blas, con el Porrat, bendición y repartimiento de pan al vecindario.

Semana del 6 de agosto: fiestas patronales dedicadas a San Tomás, al Divino Salvador, la Divina Aurora y la Divina Pastora.

21 de septiembre: El milagro en honor al Divino Salvador.

EXCURSIONES

PR-CV 213: Beniatjar – El Ràfol de Salem-Alt del Benicadell (15,6 km 6h)

Otras excursiones:

- Ermita de San Blas (zona de acampada muy cerca)
- El molí de Baix
- Área recreativa del Carrascalet, con paellers y parque infantil

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Fabricación de tejas y ladrillos en centros donde antes se fabricaban cántaros
- Aceite
- Productos agrarios

RUGAT

Población: 171 hab.

Término municipal: 3,1 km²

Altitud: 300 m.

Gentilicio: rugatí, rugatina

Tel. Ayuntamiento: 96 281 30 10

Web: www.rugat.es

E-mail: secretaria@rugat.es



MONUMENTOS

Centro histórico

Vinculado claramente a las actividades agrícolas y ganaderas.

Palacio de Rugat

De estructura sencilla, con cubierta de teja árabe y muros de masonería, se encuentra habitado y en muy buen estado de conservación.

Iglesia parroquial de la Virgen de Gracia

Es de estilo neoclásico de principios del siglo XIX. En el interior destaca el retablo político de 12 tablas atribuido a Ribera, un cristo del siglo XVI y un óleo de la escuela de Juan de Juanes. En el exterior un plafón devocionario de la Virgen de Gracia.



FIESTAS

Cerca del 17 de enero: San Antonio Abad

25 de junio: Corpus Christi

Última semana de julio: fiestas patronales dedicadas a San Bernardino, con pasacalles, verbenas, cordà y procesiones.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas por la Vall d'Albaida.

SL-CV 44: senda de las fuentes de Rugat (2,7 km 1h 50min).

Otras excursiones:

- El barranco de las fuentes
- El molino de Rugat

Ruta de Jaime I: senda morisca de la Vall d'Albaida

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios



SALEM

Población: 394 hab.

Término municipal: 8,6 km²

Altitud: 350 m.

Gentilicio: salemer, salemera

Tel. Ayuntamiento: 96 281 33 31

Web: www.salem.es

E-mail: ajuntament@salem.es



MONUMENTOS

Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel

El presbiterio ocupa el solar de la antigua mezquita islámica, convertida en iglesia el 1521, sede de vicaría el 1534 y sede parroquial el 1600. Después de la expulsión de los moriscos en 1609, los repobladores la dedicaron a Santa María del Rosal en 1611 y a San Miguel Arcángel en 1694.

El edificio morisco fue reemplazado en los años 1720-1728 aproximadamente, por un nuevo presbiterio, con el crucero y las dos primeras capillas laterales de la nave. A mediados del siglo XVIII se construyó el campanario a los pies de la nave. Durante todo el siglo XVII y XVIII, el templo no cesó de enriquecerse con nuevos ornamentos,

algunos de los cuales procedían de fuera. Por ejemplo, el lienzo de San Tomás de Villanueva, que venía del convento de las Agustinas de Xàtiva (26 de junio del 1784) o el retablo rococó de San Vicente Ferrer, que los marqueses de Bèlgida -barones de Salem- trajeron a La Seu de Valencia, donde lo habían retirado por obsoleto (1790). La continuación de la iglesia a manos del arquitecto academicista Fray Vicent Cuenca, director de las obras de La Seu de Xàtiva, supuso la finalización de la nave (1816-1821), con las seis capillas laterales, la austera fachada de puerta adintelada que vemos ahora, y los contrafuertes que separan.



Anexos a la iglesia se encuentran el campanario, obra de mediados del s.XVIII, y el cuerpo de campanas, decorado por una austera decoración de pilastras dóricas lisas.

Castillo de la Barcella

Del siglo XII, que ocupa la cima o muela de la elevación del terreno del paraje de la Barcella. Los árboles los llamaron Almaraién, es decir, hisn Al-Mariyāyn, castillos de las Dos Hogueras o de las Dos Señales de Fuego, según los arqueólogos del Centro de Estudios Contestanos que la han analizado con detenimiento. Todos los fragmentos de cerámica de época medieval recogidos en la superficie alrededor del castillo, dan una cronología musulmana, perteneciendo a los siglos XII-XIII.

Patrimonio hidráulico

El patrimonio hidráulico de Salem está muy bien representado por acequias, minas de agua, balsas, arcadas y molinos. El elemento más interesante es, sin duda, la balsa de Elca, conocida como la balsa romana, cuya obra se caracteriza por ser la típica mina de agua hispanomusulmana, excavada en la roca hasta captar el nacimiento (40 m de túnel), con tres respiraderos o pozos verticales que facilitan su acceso al interior y las operaciones de fregada. La balsa de la que se sacaba el agua se encuentra inutilizada desde los derrumbes del diluvio del 1884. En su tiempo cumplía básicamente la función de proporcionar agua de riego a las huertas de las alquerías islámicas de Benigerví (los casales de Monxereví) y Elca (los casales de Elca).

En la actualidad hay una ruta que muestra la riqueza hidráulica de la Hoya de Salem:

La herencia del riego musulmán: La fuente y la balsa de Elca (SL-CV 140).

Molino de la Fuente del Cantal

Se trata de un caserón de gran cabida, que fue propiedad de los marqueses de Bèlgida, los Bellvís, últimos señores de la baronía de la Hoya de Salem. Una balsa permitía llenar el pozo vertical, desde donde caía el agua a presión sobre uno o los dos juegos de muelas que había: uno para el trigo y el otro para el maíz. Aunque en época reciente solo funcionaba una muela, dejó de moler definitivamente en 1962.

Puente del molino

En el lado mismo del molino hay un puente, el puente del Molino, de factura pintoresca: un arco de medio punto por donde se atraviesa el barranco de la fuente del Cantal. Se trata de uno de los puentes antiguos (seguramente del siglo XVIII, como el molino) de mayor hechizo paisajístico de toda la Vall d'Albaida.

Fuente y lavador del Poet.

A la otra parte del pueblo, en el barranco de la Fuente, se localizan otros elementos interesantes del rico patrimonio hidráulico de Salem: la fuente y el lavador del Poet, el pozo de la Fuente del Pueblo o las balsas de riego del barranco, entre otras. La mayoría de estos elementos datan de tiempos moriscos (siglos X al XVI), pero hay muchos rehechos con época moderna, como la Balsa Nueva, o contemporánea. El lavador actual, por ejemplo, fecha del 1969.

Neveras

Las neveras, tan importantes en los siglos XVII-XIX. Se trata de construcciones monumentales de piedra, pozos excavados

en la sierra, reforzados y cubiertos en algunos casos, que servían a los intereses especulativos de los comerciantes de hielo. Los neveros eran jornaleros o arrieros de Salem que recogían y compactaban la nieve del invierno y, cuando llegaba el verano, la vendían en Xàtiva o en la Ribera del Júcar. Detrás de ellos solía haber algún capitalista forastero, que pagaba los jornales de recoger la nieve y organizaba la distribución del producto.

En término de Salem (Hoya de Salem) de conocerían antiguamente seis pozos o cavas, algunas todavía se conservan, entre neveras bien obradas y simples hoyos: *la nevera del Castellet (o de la Barcella), la del Pajar, la del Frontó (o de Miguel 'de Peronés'), la del Camino de Castellón, la del Camino del Puerto (o del tío Pepe 'Clara') y el hoyo del pla de la Sima (o del tío Cinto)*. Algunas de ellas están rellenas, el resto han sido comedidas, fotografiadas y catalogadas cuidadosamente por expertos. Las más conocidas y visitadas son las grandes neveras del Castellet (o de la Barcella) y del Paller, que conforman la ruta de la senda de los Neveros de Salem a Barcella (SL-CV 122).

Reloj de sol

Obra del cuadrante Joan Olivares, ubicada en el Parque de los Algarrobos.

Casa consistorial

Ocupa el antiguo solar de la casa de la Señoría, y presenta elementos característicos de la arquitectura tradicional como rejas de forja de hierro.

Plafones devocionarios

Destaca del centro histórico del municipio una serie de plafones cerámicos con motivos de devoción provenientes de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX.

FIESTAS

17 de enero: San Antonio Abad.

Segunda semana de julio: fiestas de Moros y Cristianos y fiesta dels Fadrins de la Virgen del Rosario y de la Divina Aurora.

Septiembre: fiestas Patronales, fiestas del Milagro de San Miguel: el primer día el Cristo de la Paz, el segundo día el Milagro y el tercer día San Roque.

29 septiembre: fiesta del patrón del pueblo, San Miguel.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas por la Vall d'Albaida.

SL-CV 122: senda de los Neveros de Salem a la Barcella (5,3 km 2h 30min)

SL-CV 140: La herencia del riego musulmán de la Fuente y la Balsa de Elca. (3.6 km 1h 30 min)

Otras excursiones:

- Zona de acampada y área recreativa de la fuente de Elca (balsa romana y alcabor)
- Fuente de la Barcella y del Castellet
- Barranco de las Cuevas
- Cueva del Frontó y de la Sima
- Fuente del Cantal y Molino de Salem

PRODUCTOS LOCALES

- Fruta
- Géneros de punto
- Productos textiles
- Envasado de bebidas

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 96 281 33 31

SEMPERE

Población: 29 hab.

Término municipal: 3,8 km²

Altitud: 250 m.

Gentilicio: *santperenc, santperenca*

Tel. Ayuntamiento: 96 229 30 54

E-mail: ajuntament@sempere.es

MONUMENTOS

Iglesia parroquial de San Pedro

Del siglo XVIII, es de estilo neoclásico. Este templo muestra una nave de cinco tramos cubierta por una bóveda de cañón sobre pilastras que hacen de contrafuertes.

A destacar el casquete sobre el crucero con pinturas alusivas a la Basílica de San Pietro de Roma, utilizando la técnica del trampantojo (que engaña el ojo, utilizando la perspectiva y la profundidad), la puerta dintelada y el campanario de dos cuerpos. Esta iglesia mantiene una estrecha relación con el Vaticano de Roma.

Centro Histórico

Destacan las casas civiles del s. XVIII y la plaza de San Pedro de forma trapezoidal.



Bodega y patio de la casa rural El Caseron

Del siglo XVIII, con la leyenda de las tres hermanas no maridadas.

FIESTAS

Sobre el 3 de febrero: Fiestas patronales de San Blas, con hogueras, pasacalles, procesión y reparto de panecillos.

EXCURSIONES

Forma parte del itinerario núm. 2 de las rutas por la Vall Blanca.

- Excursiones por la presa de Bellús a la orilla del río Albaida.
- Ruta de los 4 pueblos del Río (Alfarrasí, Benissuera, Sempere y Guadasséquies)



TERRATEIG

Población: 290 hab.

Término municipal: 6,3 km²

Altitud: 250 m.

Gentilicio: terrategí, terrategina

Tel. Ayuntamiento: 96 288 70 76

Web: www.terrateig.es

E-mail: administracio@ajuntamentdeterrateig.org



MONUMENTOS

Iglesia de San Juan Bautista

Su construcción data del s. XVIII, aunque fue redecorada en estilo neoclásico en la primera mitad del s. XIX.

Palacio

Originalmente construido en el s. XIII, hoy se encuentra restaurado.

Panel cerámico devocionario

En las calles de Terrateig se encuentra un panel cerámico devocionario dedicado a San Vicente Ferrer.

Riu Rau

El Riu Rau, ubicado en la Casa Llinares, Morenet, es una muestra de arquitectura popular.



Ermita de San Vicente Ferrer

Uno de los barones de Terrateig decidió perpetuar la memoria de San Vicente edificando esta ermita en 1410. La primera piedra fue colocada el día 7 de abril de 1883.

Lavadero

Se abastece del agua del nacimiento de la Fuente de Micairent de Montitxelvo.

FIESTAS

Cerca del lunes siguiente de Pascua:

Fiestas dedicadas a San Vicente Ferrer, con pasacalles, procesiones, verbenas y romería a la ermita.

EXCURSIONES

- Fuentes: San Vicente Ferrer, Nevera, Llaunaix, Llop y Vidal
- Área recreativa del Pla de les Fontetes
- Tossal del Morquí
- Barranco morisco de l'Arcà

Forma parte del itinerario núm. 4 de las rutas de la Vall d'Albaida.

PRODUCTOS LOCALES

- Productos agrarios





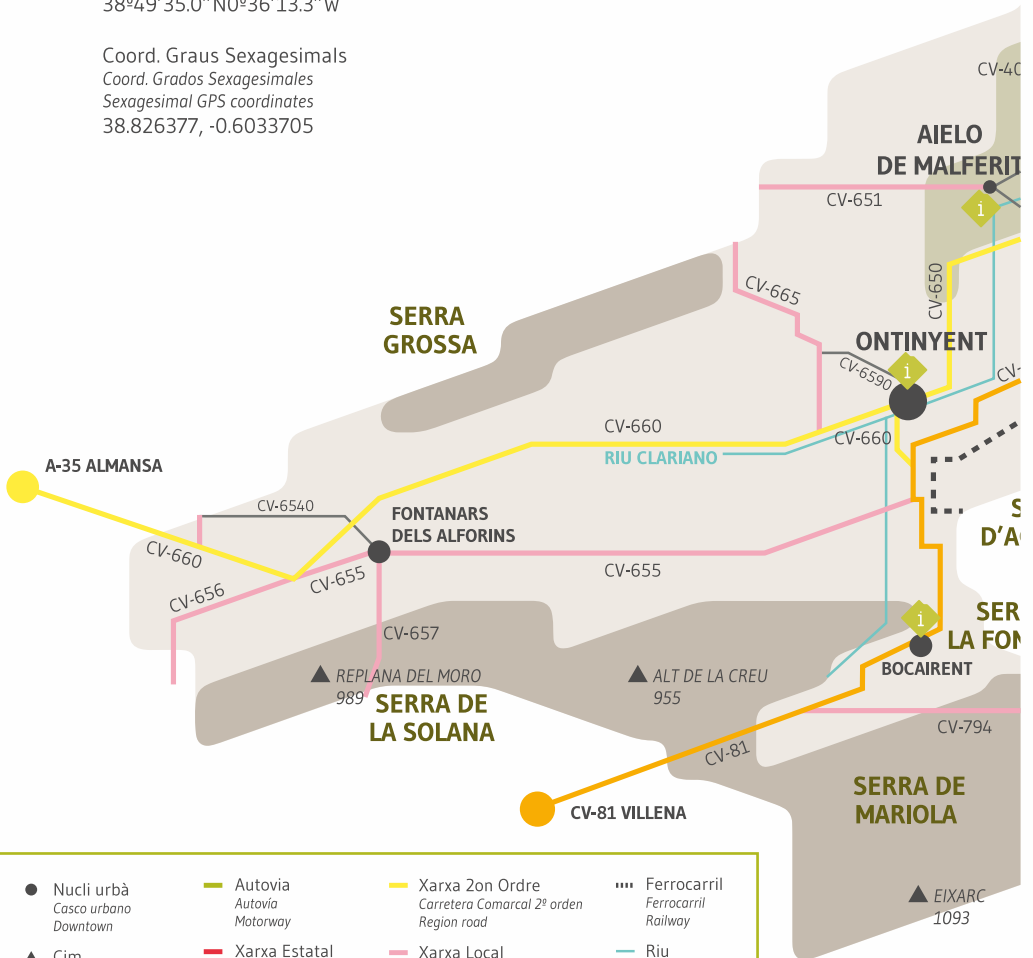
La Vall d'Albaida

Experiència interior

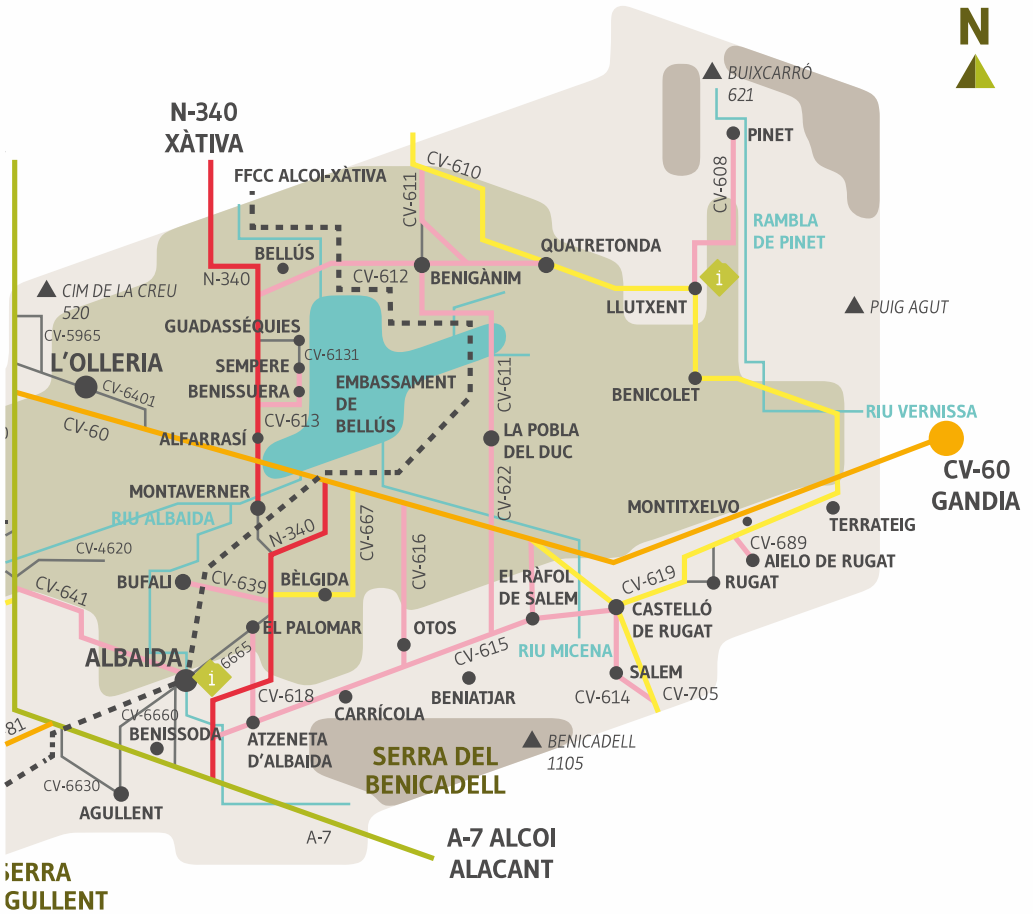
A-7 VALÈNCIA

Coord. Graus Decimals
Coord. Grados Decimales
Decimal GPS coordinates
38°49'35.0"N 0°36'13.3"W

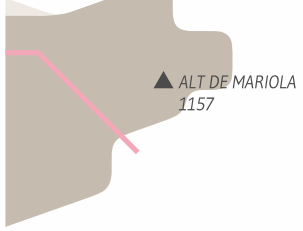
Coord. Graus Sexagesimals
Coord. Grados Sexagesimales
Sexagesimal GPS coordinates
38.826377, -0.6033705



● Nucli urbà Casco urbano Downtown	Autovia Autovía Motorway	Xarxa 2on Ordre Carretera Comarcal 2º orden Region road	●●●● Ferrocarril Ferrocarril Railway
▲ Cim Cima Peak	Xarxa Estatal Carretera Nacional Main road	Xarxa Local Carretera local Pathway	— Riu Rio River
◆ Punt d'informació Punto de información Info point	Xarxa 1er Ordre Carretera Comarcal Region road	— Camins de domini Públic/ Vials municipals Caminos de dominio público Trail	▲ EIXARC 1093



SERRA DE GUILLENT



**ESPAÑA
ESPAÑA
SPAIN**



COMUNITAT VALENCIANA



Edición: 2024

- Disseny i maquetació:** democràcia estudi
- Realitza:** Santiago Sanchis
- Redacta:** Arantxa Vidal, Olga Pla i Miriam Molina
- Una idea de:** El Periòdic d'Ontinyent per a la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida
- Patrocina:** Diputació de València- Centre de Turisme – València Turisme
- Fotos:** El Periòdic d'Ontinyent, Rafa Jordà, Antonio Bernat, Eduard Gandia,
Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida i Ajuntaments de la Vall d'Albaida
- Impressió:** Imprenta Grau



**La Vall
d'Albaida**

Experiència
interior



Connecta la Vall

*Pla de competitivitat turística
de la Mancomunitat de Municipis
de la Vall d'Albaida*

valldalbaida.com

